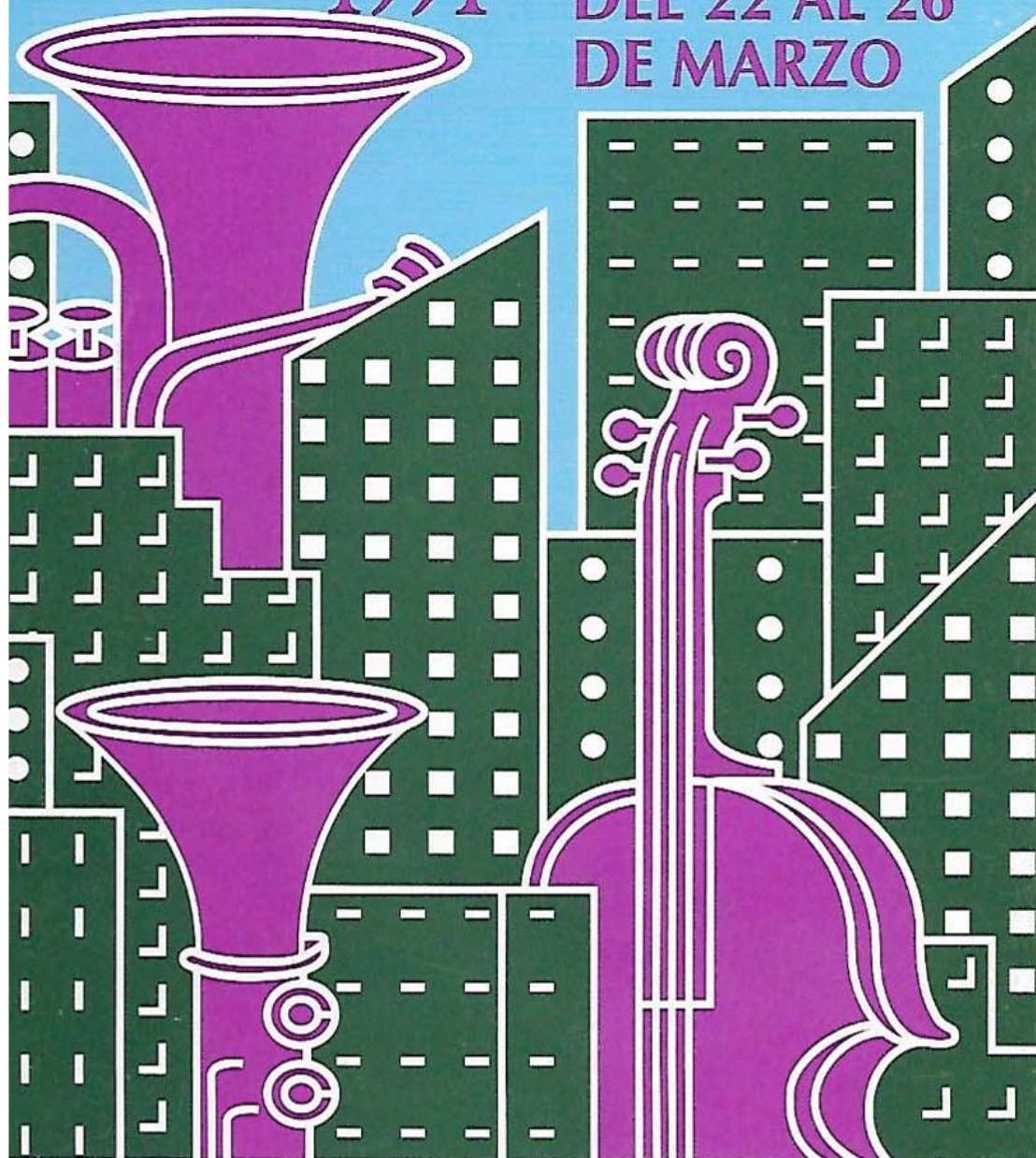


Avilés 1994

DEL 22 AL 26
DE MARZO



XVII Semana de Música



CORAL POLIFÓNICA DE AVILÉS

FEDERACIÓN CORAL ASTURIANA

SOCIEDAD FILARMÓNICA AVILESINA

SUSAN WILLIAMS, Trompeta
RICHARD EGARR, Órgano

PRIMERA PARTE

HAENDEL

- Suite para trompeta y órgano
- Solo de órgano

TORELLI

- Sonata para trompeta y órgano

BACH

- Coral para trompeta y órgano

SEGUNDA PARTE

NERUDA

- Concierto para trompeta y órgano
- Solo de órgano

HOVANESS

- Prayer to St. Gregory

CLARKE

- From the Shores of the Mighty Pacific

ORQUESTA DEL CONSERVATORIO
MUNICIPAL "JULIÁN ORBÓN"

PRIMERA PARTE

STRAUSS

- Pizzicato Polka

PABLO ORTEGA

- Memorial, concierto para guitarra y orquesta
Allegro
Adagio
Allegro

Enrique García Franco, Guitarra

SEGUNDA PARTE

SCHUBERT

- Sinfonía Inacabada
Allegro moderato
Andante con moto

BRAHMS

- Danza húngara n.º 5

Director: José M.ª Martínez Sánchez

Martes, 22 de marzo de 1994
8 de la tarde
Iglesia de Santo Tomás de Cantorbery

Miércoles, 23 de marzo de 1994
8 de la tarde
Salón de Actos de la Casa de Cultura

JEAN PIERRE DUPUY, Piano

Los Místicos de la Vanguardia

PRIMERA PARTE

ERIK SATIE

- Ogive n.º 1
- Le Fils des étoiles
- Prelude de la porte héroïque du ciel

NICOLA LACHARTRE

- Requiem para una compositora

ERIK SATIE

- Ogive II
- Sonneries de la rose croix

MERCE CAPDEVILA

- A la gloria del Gran Arquitecto del Universo
(piano y cinta D. A. T.)

SUSUMA YOSHIDA

- Kodama II

ERIK SATIE

- Ogive III
- 3 Gymnopédies

SEGUNDA PARTE

JOSÉ HALAC

- Las santas lágrimas. (piano y cinta D. A. T.)

ERIK SATIE

- 4 Gnossiennes

K. STOCKHAUSEN

- Aus den sieben Tegen

ERIK SATIE

- Ogive IV

*Concierto en colaboración con la
SOCIEDAD FILARMÓNICA AVILESINA*

Jueves, 24 de marzo de 1994
8 de la tarde
Salón de Actos de la Casa de Cultura

CANTO GREGORIANO
GRUPO ALFONSO X EL SABIO

PRÓLOGO

Crux fidelis

- I Visitatio Sepulchri
Venerunt ad monumentum
Quis revolvat nobis lapidem
Alleluia, lapis revolutus est
Virginis Mariae laudes
- II Ordo in Dominica Palmarum
Hosanna Filio David
Occurrunt Turbae
Puri Hebraeorum
Suscriptum est enim
Gloria laus, attolite portas
- III De Peregrino in die Lune Pasche
De Peregrino
- IV Epílogo
Regina coeli

FUENTES:

Manuscritos: Biblioteca Nacional de Madrid. Siglos XI-XII
Impresos: Biblioteca Nacional de Madrid. Siglo XVI
Transcripción: Luis Lozano Virumbrales
Recitador: Rafael Taibo
Director: Luis Lozano Virumbrales

Viernes, 25 de marzo de 1994
8 de la tarde
Iglesia de Santo Tomás de Cantorbery

JUDIHT BUSQUETS DÍEZ, Órgano

COUPERIN

- Messe a l'usage des Convents
Premier Kyrie, plein jeu
2- *Couplet, Fugue sur la trompette*
Christe, recit de chromorne

BACH

- Wachet auf, ruft uns die stinme, BWV 645
- Christ lag in todesbanden, BWV 625
- Von Gott will ich nicht lassen, BWV 658

MENDELSSOHN

- Sonata n.º 1
Allegro moderato e serio
Adagio
Andante recit
Allegro assai vivace

REGER

- Pastorale
- Tocata y fuga en re menor

CONCIERTOS

Iglesia de Santo Tomás de Cantorbery

Martes, 22 de marzo

Viernes, 25 de marzo

Sábado, 26 de marzo

Salón de Actos de la Casa de la Cultura

Miércoles, 23 de marzo

Jueves, 24 de marzo

Todos los conciertos a las 8 de la tarde

Sábado, 26 de marzo de 1994

8 de la tarde

Iglesia de Santo Tomás de Cantorbery