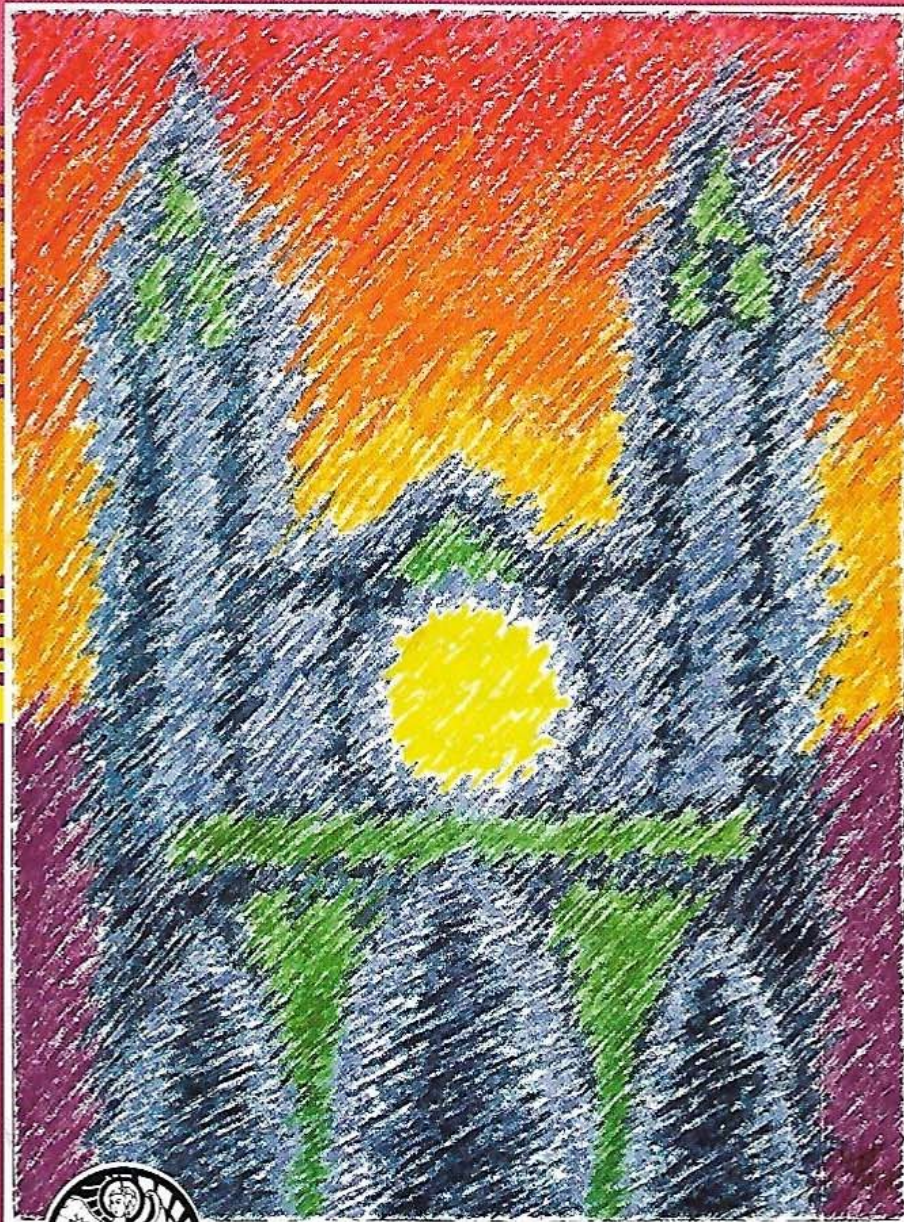


XVIII Semana de Música

AVILÉS • 4 al 8 de abril de 1995



Coral Polifónica de Avilés

FECORA • Filarmónica avilesina



EXCMO.
AYUNTAMIENTO
DE AVILÉS



CAJA DE ASTURIAS



PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CULTURA, DEPORTES Y JUVENTUD

JOSÉ MANUEL AZCUE AGUINAGALDE
Órgano

J. S. BACH

- Preludio y Fuga en mi menor, BWV 548.
- Dos preludios corales.
 - «Oh, hombre, llora tus pecados», BWV 622
 - «Padre nuestro, que estás en los cielos», BWV 682.

C. FRANCK

- Coral núm. II en si menor.

J. BRAHMS

- Preludio de coral «De todo corazón deseo», op. 122/10.

S. KARG-ELERT

- Canzone y Fuga con Corale (del Coral sinfónico «Jesu, meine Freude» op. 87/II).

J. GURIDI

- Interludio

M. DUPRÉ

- Resurrección (de la Sinfonía Pasión) op. 23/IV.

LUIS VÁZQUEZ DEL FRESNO
Piano

Obra encargo de la
XVIII SEMANA DE MÚSICA RELIGIOSA DE AVILÉS
• «LA ESPADA Y LA CRUZ» op. 50
(Leyenda electroacústica inspirada en la Asturias histórica y religiosa)

- Dólmenes.
- El libro Sagrado.
- Covadonga.
- Los Evangelios.
- Cáliz de Amor.
- Muerte y Condención Eterna.
- Monasterios Medievales.
- La Espada y la Cruz.
- El Calvario.
- Resurrección y Ascensión de Nuestro Señor Jesucristo.

Martes, 4 de abril de 1995
8,15 de la tarde
Iglesia de Santo Tomás de Cantorbery

Miércoles, 5 de abril de 1995
8 de la tarde
Salón de Actos de la Casa de Cultura

ORQUESTA SINFÓNICA DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CORO DE LA FUNDACIÓN PRÍNCIPE DE ASTURIAS

W. A. MOZART

- Sinfonía nº 39 en mi bemol M, K 543.

G. ROSSINI

- «Stabat Mater».
 - Introduzione. Andantino moderato.
«Stabat Mater dolorosa».
 - Aria. Allegretto maestoso.
«Cujus animam gementem».
 - Duetto. Largo. «Quis est homo».
 - Aria. Allegretto maestoso. «Pro peccatis suae gentis».
 - Coro e Recitativo. Andante mosso.
«Eia Mater, Fons amoris».
 - Quartetto. Allegretto moderato.
«Sancta Mater, istud agas».
 - Cavattina. Andante grazioso.
«Fac, ut portem Christi mortem».
 - Aria e coro. Andante maestoso.
[«Inflammatum et accensum»].
 - Quartetto. Andante «Quando corpus morietur»
 - Finale. Allegro - Andantino moderato.
«Amen. [In sempiterna saecula]».

Solistas: Michele Command (Soprano)
Christina Wilcox (mezzo-soprano)
Barry Banks (tenor)
Mariano Viñuales (bajo)

Maestro de Coro: José Esteban García Miranda

Director: Maximiano Valdés

ORQUESTA DEL CONSERVATORIO
DE MÚSICA DE AVILÉS

HAYDN

- Sinfonía nº 88.
 - Adagio-Allegro
 - Largo
 - Menuetto
 - Allegro con Spiritu

PERGOLESI

- «Stabat Mater».
 - Coro. «Stabat Mater dolorosa».
 - Arie (Soprano). «Cujus animam gementem».
 - Coro. «O quam tristis et afflicta».
 - Arie (Alt). «Quae moerebat et dolebat».
 - Duett. «Quis est homo».
 - Arie (Soprano). «Vidit suum dulcem natum».
 - Arie (Alt). «Pia mater fons amoris».
 - Coro. «Fac ut ardeat cor meum».
 - Duett. «Sancta mater istud agas».
 - Arie (Alt). «Fac ut portem Christi mortem».
 - Duett. «Inflammatum et accensum».
 - Coro. «Quando corpus morietur».

Solistas: Yolanda Montoussé (Soprano)
Marina Pardo (Contralto)

Director: José M^a Martínez Sánchez

Jueves, 6 de abril de 1995
8 de la tarde
Salón de Actos de la Casa de Cultura

Viernes, 7 de abril de 1995
8,15 de la tarde
Iglesia de Santo Tomás de Cantobery

DOLORES ARENAS, Soprano
JOSÉ M.^a MAS, Órgano

CONCIERTOS

J. BRAHMS

- Preludio y Fuga en La menor.
- Tres corales.
 - O Gott, du frommer Gott
 - Schmücke dich, o liebe Seele
 - Herzlich tut mich verlangen

M. REGER

- Fantasía sobre el Coral
«Wachet auf, ruft uns die Stimme»

H. WOLF

- Seis Canciones religiosas, para voz y piano
(acompañamiento de órgano transcrito por Max Reger).
 - Nun bin ich dein
 - Die du Gott, gebarst
 - Nun wandere, María
 - Die ihr schwebet
 - Führ mich, Kind, nach Bethlehem
 - Ach, das Knaben Augen

Iglesia de Santo Tomás de Cantorbery

Martes, 4 de abril - 8,15 de la tarde

Viernes, 7 de abril - 8,15 de la tarde

Sábado, 8 de abril - 9 de la noche

Salón de Actos de la Casa de Cultura

Miércoles, 5 de abril - 8 de la tarde

Jueves, 6 de abril - 8 de la tarde

Sábado, 8 de abril de 1995
9 de la noche
Iglesia de Santo Tomás de Cantorbery