

XXII SEMANA

DE Música  
Religiosa



AVILÉS Del 22 al 27 de marzo, 1999.



CORAL POLIFÓNICA DE AVILÉS · FECORA

---

---

QUINTETO BACH  
DE METALES

---

---

PROGRAMA

- *Fantasia* J.S.Bach/Rosenthal
- *Sonata San Marco* T. Albinoni/Hickman
- *Laudate Dominum* Palestrina/Volkmann
- *Madrigale Sacro Tempo D'Honor* G. Gabrielli
- *Sheep may safely graze* J. S. Bach

---

---

MIGUEL DEL BARCO  
Órgano

---

---

PROGRAMA

- *Passacaglia* J. Kaspar Kerll
- *Chacona en fa menor* J. Pachelbel
- *Preludio y fuga en mi menor* J. S. Bach
- *Coral transcrito* J. S. Bach  
Do menor "Wer nur den lieben Gott läßt walten"
- *La gran batalla de Marengo* Anónimo s. XIX
- *Dos saetas* E. Torres
- *Dos preludios* M. del Barco  
*Sobre la Pasión*  
*Sobre la Aurora*
- *Toccata* C.M. Widor  
*(de la Sinfonía nº IV)*

---

**23 de marzo de 1999, martes**  
**8,15 de la tarde**  
**Iglesia de Sto. Tomás de Cantorbery**

---

**24 de marzo de 1999, miércoles**  
**8,15 de la tarde**  
**Iglesia de Sto. Tomás de Cantorbery**

---

---

WOLFGANG HÖRLIN  
Órgano

---

---

PROGRAMA

*Improvisaciones sobre temas religiosos propuestos por el público*

---

---

TRÍO ARIZCUREN  
ADOLFO G. VIEJO – Órgano

---

---

PROGRAMA

- *Seis piezas, Op. 150,*  
*para violín, cello y órgano* J.G.Rheinberger
- *Preludio y fuga en re menor* Bach/Mozart
- *Trío de cuerda*  
*en re menor Op. 141b* Max Reger

---

**25 de marzo de 1999, jueves**  
**8,15 de la tarde**  
**Iglesia de Sto. Tomás de Cantorbery**

---

**26 de marzo de 1999, viernes**  
**8,15 de la tarde**  
**Iglesia de Sto. Tomás de Cantorbery**

---

ORQUESTA "JULIÁN ORBÓN"  
CORAL POLIFÓNICA DE AVILÉS  
CORO UNIVERSITARIO DE LEÓN

---

PROGRAMA

- *Concierto para piano n° 9*  
*en Mi bemol mayor KV 271* W.A. Mozart  
Allegro  
Andantino  
Rondeau-Menuetto-Rondeau  
*Ana M<sup>a</sup> Fernández Pico – Piano*
- *Pavana* G. Fauré
- *Requiem* G. Fauré  
Requiem aeternam – Kyrie eleison (coro)  
Offertorium – O Domine Jesu Christe (barítono-coro)  
Sanctus (coro)  
Pie Jesu (soprano)  
Agnus Dei (coro)  
Liberame (barítono-coro)  
In paradisum (coro)  
*Isabel de Llano - Soprano*  
*Celestino Varela – Barítono*  
*Samuel Rubio – Director del Coro Universitario de León*  
*José M<sup>a</sup> Martínez Sánchez – Director*

---

LABERINTO DE FORTUNA

---

PROGRAMA

*LOS RESPONSORIOS*  
*DEL OFICIO DE TINIEBLAS* T. L. De Vitoria

**Primera Parte**

- Amicus meus
- Judas mercator pessimus
- Unus ex discipulis meis
- Eram quasi agnus
- Una hora
- Seniores populi
- Tamquam ad latronem
- Animan mean dilectam

**Segunda Parte**

- Tradiderunt me
- Jesum tradidit impius
- Caligaverunt oculi mei
- Recessit pastor noster
- O vos omnes
- Ecce quomodo moritu
- Astiterunt reges
- Aestimatus sum
- Sepulto Domino

*Rubén Martínez Ortiz – Director*

---

**27 de marzo de 1999, sábado**  
**8,15 de la tarde**  
**Casa Municipal de Cultura**

---

**28 de marzo de 1999, domingo**  
**1,15 de la tarde**  
**Iglesia de San Nicolás de Bari**

---

# CONCIERTOS

---

## **Iglesia de Santo Tomás de Cantorbery**

23 de marzo, Martes – 8,15 de la tarde

24 de marzo, Miércoles – 8,15 de la tarde

25 de marzo, Jueves – 8,15 de la tarde

26 de marzo, Viernes – 8,15 de la tarde

## **Casa Municipal de Cultura**

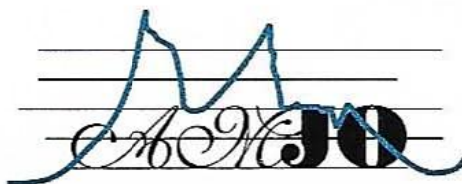
27 de marzo, Sábado – 8,15 de la tarde

## **Iglesia de San Nicolás de Bari**

28 de marzo, Domingo – 1,15 de la tarde

### **Colabora**

Asociación Musical Julián Orbón



EXCMO.  
AYUNTAMIENTO  
DE AVILÉS

cajAstur 



PRINCIPADO DE ASTURIAS  
CONSEJERÍA DE CULTURA

MINISTERIO DE CULTURA

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música