

2006

Del 2 al 8 de abril.

SEMANA
DE MÚSICA
RELIGIOSA
XXIX

Colaboran:



Ayuntamiento de Avilés



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE CULTURA,
COMUNICACIÓN SOCIAL
Y TURISMO

Patrocina:

caiAstur 

Domingo, 2 de abril de 2006

JOVEN CORO "PRÍNCIPE DE ASTURIAS"

Diez Villancicos pixuetos (Estreno)

Transcripción y armonización: J. M. Martínez

Toca'l roubil, Piricu.

Sacrosanta noche.

El llucirín.

El romance.

¿Quién se duerme.?

Las paínas.

La cuadrilla.

El rapacín.

De todos aquellos montes.

El xiringüelu.

Director: José Ángel Émbil

Iglesia de San Nicolás de Bari

13,30 horas

Lunes, 3 de abril de 2006

ORQUESTA "JULIÁN ORBÓN" DE AVILÉS

Concierto para órgano y orquesta, Op. 7, nº 1, HWV 306
G. F. Händel (1685-1759)

Andante.
Andante – Adagio.
Largo e piano.
Allegro (Fuga).
Allegro (Burrée).

Concierto para órgano y orquesta, Op. 7, nº 5, HWV 310
G. F. Händel (1685-1759)

Staccato ma non troppo allegro.
Adagio.
Andante larghetto e sataccato.
Adagio.
Menuet.
Gavotte.

Triple concierto, Do Mayor, Op. 56
L. V. Beethoven (1770-1827)

Allegro
Largo
Rondo alla Polacca

Imelda Natter, órgano (Austria).
Arianna Kim, violín (EEUU).
Adolfo Gutiérrez Arenas, cello (España).
Alasdair Beatson, piano (Escocia).

Director: José María Martínez Sánchez

Iglesia de San Nicolás de Bari
20,00 horas

Martes, 4 de abril de 2006

VIRTUS TRÍO

Ekaterina Melnikova, órgano (Rusia).
Lev Chistyakov, violín (Rusia).
Alexander Osokin, cello (Rusia).

Preludio y fuga en mi menor, BWV J. S. Bach (1685-1750)
Ave María, para violín y órgano F. Schubert (1797-1828)
Passacaglia, para violín y cello G. F. Handel (1685-1759)
Adagio, para cello y órgano A. Corelli (1653-1713)
Álbum de la juventud, para violín,
cello y órgano P. Chaikovski (1840-1893)

1. Oración de la mañana.
2. Mañana de invierno.
3. El pequeño caballero.
4. La mamá.
5. Marcha de los soldados de madera.
6. La muñeca enferma.
7. El funeral de la muñeca.
8. Vals.
9. La muñeca nueva.
10. Mazurca.
11. Canción rusa.
12. El aldeano toca el acordeón
13. Kamarinskaya.
14. Polka.
15. Canción italiana.
16. Canción antigua francesa.
17. Canción alemana.
18. Canción napolitana.
19. Fábula de la niñera.
20. La bruja.
21. Dulce visión.
22. Canción de la alondra.
23. El organillo de la barbería.
24. En la iglesia.

Iglesia de Santo Tomás de Cantorbery
20,00 horas

Jueves, 6 de abril de 2006

CORAL VILLA DE JOVELLANOS. GIJÓN

Polifonía religiosa europea

O Crux Ave	Palestrina (1524-1594)
Jesu Dulcis Memoria	T. L. de Victoria (1540-1611)
Pueri Hebraeorum	T. L. de Victoria (1540-1611)
O Vos Omnes	S. Durón (1645-1715)
Ave María	J. Busto (1949)
Santus-Benedictus	Josep Vila (S. XX)
Sicut Ovis	J. I. Prieto (1900-1970)
In Monte Oliveti	J. I. Prieto (1900-1970)
Sepulto Domino	J. I. Prieto (1900-1970)
Eli, Eli	G. Bardos (S. XX)
Ave Verum	W. A. Mozart (1756-1791)
Laudate Dominum	W. A. Mozart (1756-1791)

Directora: Beatriz Suárez Rodríguez de Trío

Iglesia de Santo Tomás de Cantorbery
20,00 horas

Viernes, 7 de abril de 2006

JOSEP VICENT GINER, órgano (España).

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Pièce d'Orgue BWV 572
Très vite - Gravement - Lentement

An Wasserflüssen Babylon BWV 653
à 2 Clav. et Péd.

Passacaglia en do menor BWV 582

Schmücke dich, o liebe Seele BWV 654
à 2 Clav. et Péd.

Felix Mendelssohn (1809-1847)

Sonata en re menor, op. 65 núm. 6
Choral - Andante sostenuto - Allegro molto - Fuga - Finale

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Fantasia en fa menor, K.V. Nr 608
Allegro - Andante - Allegro

Iglesia de Santo Tomás de Cantorbery
20,00 horas

Sábado, 8 de abril de 2006

CORO UNIVERSITARIO DE VALENCIA

Primera parte

Lux Aeterna – Morten Lauridsen

1. Introito
2. In te, Domino, Speravi
3. O nata lux
4. Veni, Sancte Spiritus
5. Agnus Dei – Lux Aeterna

Segunda parte

Misa longa en Do M KV 262/246a - W. A. Mozart

1. Kyrie
2. Gloria
3. Credo
4. Sanctus
5. Benedictus
6. Agnus Dei

Solistas:

Inmaculada Palmí, soprano.
Mónica Cebrián, alto.
Jesús Navarro, tenor.
Alberto Pardo, bajo.

José Vicente Giner, órgano

Director: Constantino Martínez

Iglesia de Santo Tomás de Cantorbery
20,00 horas



Puerto de Avilés

Autoridad Portuaria de Avilés

R.N.E., Radio Clásica