

# XXX SEMANA DE MÚSICA RELIGIOSA



**AVILÉS**  
Del 25 al 31 de marzo de 2007

Colabora:



Patrocina:



Colabora:



**Domingo, 25 de marzo de 2007**

## **HERMANDAD DE LA SAGRADA CENA DE SEVILLA**

La Saeta en la Semana Santa de Sevilla.

Seguidilla.

Martinete.

Carcelera.

Toná.

Cantaores:

José Medina Castro.

Ángeles Álamo Bonilla.

Alicia Fernández Gadín.

Rosario Herrera Toro.

José Manuel Humanes Romero.

José Vázquez Herrera.

María Teresa Martínez Millán.

Leonor Moreno Díaz.

*Presentador: Juan Palacios Ávila*

**Iglesia de Santo Tomás de Cantorbery**  
**20,00 horas**

Lunes, 26 de marzo de 2007

**CORO DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE GIJÓN  
ORQUESTA JULIÁN ORBÓN DE AVILÉS**

Requiem, KV 626, 1791, W. A. Mozart, 1756-1791.

Requiem  
Dies irae  
Tuba mirum  
Rez tremendae  
Recordare  
Confutatis  
Lacrimosa  
Domine Jesu  
Hostias  
Sanctus  
Benedictus  
Agnus Dei

Vanesa del Riego, soprano.  
Marina Pardo, contralto.  
Juan Noval Moro, tenor.  
Javier Galán, barítono.

*Maestra de coro: Beatriz Rodríguez de Trío  
Director: José María Martínez*

**Iglesia de San Nicolás de Bari  
20,00 horas**

Martes, 27 de marzo de 2007

**CORO DE CÁMARA DE PAMPLONA**

**TOTA PULCHRA ES**

Misa "Beata Mater" y motetes de Francisco Guerrero  
con textos sobre el "Cantar de los Cantares de Salomón",  
con la lectura intercalada del "Cántico espiritual" de San Juan de la Cruz.

**Cántico espiritual (¿Adónde te escondiste...?)  
San Juan de la Cruz, 1542-1591**

- Surge propera-Vox turturis audita est	F. Guerrero, 1528-1599
- Misa "Beata Mater": Kyrie	F. Guerrero, 1528-1599
- Misa "Beata Mater": Gloria	F. Guerrero, 1528-1599
- Ego flos campi	F. Guerrero, 1528-1599
- Trahe me post te	F. Guerrero, 1528-1599

**Cántico espiritual (Mi Amado, las montañas...)  
San Juan de la Cruz**

- Misa "Beata Mater": Credo	F. Guerrero, 1528-1599
- Quasi cedrus-Tota pulchra	F. Guerrero, 1528-1599
- Misa "Beata Mater": Sanctus-Benedictus	F. Guerrero, 1528-1599
- Quae est ista-Surge propera	F. Guerrero, 1528-1599
- Misa "Beata Mater": Agnus Dei	F. Guerrero, 1528-1599
- Tota pulchra es-Vulnerasti cor meum	F. Guerrero, 1528-1599

**Cántico espiritual (Entrándose ha la esposa...)  
San Juan de la Cruz**

**Nova Lux Ensemble**

de la Coral de Cámara de Pamplona: Ligia Gutiérrez, Rocío de Frutos,  
Beatriz Aguirre, Sergi Moreno-Lasalle, Francisco Flores, Jorge Juan  
Morata, Jesús García Aréjula, José Antonio Hoyos.

Rheinhild Waldek, arpa  
Daniel Oyarzábal, órgano

*Director: David Guindano Igarreta*

**Iglesia de Santo Tomás de Cantorbery  
20,00 horas**

**Jueves, 29 de marzo de 2007**

**ORFEÓN DE CASTRILLÓN**

Victimae Paschali	Canto Gregoriano - voces graves -
Sanctus	Schubert, 1797-1828
Kirye	Hassler, 1747-1822
Fabordon	T. L.Victoria, 1540-1611
Ave María	T. L.Victoria, 1540-1611
Santa María Succurre Miseris	T. L.Victoria, 1540-1611
Laudate	Nystedt, 1915, Oslo
Ubi Caritas	Duruff_, 1902-1986
Ave María	J. Busto, 1949, Hondarribia
Locus Iste	Bruckner, 1824-1896
Eli, Eli	G. Bardos, 1897-1965
O Sacrum Convivium	L. Molfino, _...?
O Magnum Mysterium	T. L.Victoria, 1540-1611

*Director: José Manuel González Valdés*

**Iglesia de Santo Tomás de Cantorbery**  
**20,00 horas**

**Viernes, 30 de marzo de 2007**

**CORO "TOMÁS LUIS DE VICTORIA" (SANTANDER)**

Pueri Hebraeorum	T. L.Victoria, 1540-1611
Vere Languores	T. L.Victoria, 1540-1611
Popule Meus	T. L.Victoria, 1540-1611
O Vos Omnes	T. L.Victoria, 1540-1611
Ave Verum	W. A. Mozart, 1756-1791
Miserere Mei, Deus	G. Allegri, 1582-1652
Stabat Mater	J. Carcoler, ¿...?

Ana Sobrino, soprano.  
Rebeca Salcines, soprano.  
Noemí de Pablo, contralto.  
Juana García, contralto.  
Fernando Segura, barítono.  
Norber Itrich, órgano.

*Directora: Luz Pardo*

**Iglesia de Santo Tomás de Cantorbery**  
**20,00 horas**

Sábado, 31 de marzo de 2007

**THEKLA VON DOMBOIS, OBOE**  
**IZUMI KANDO, ÓRGANO**

Andrew Carter, 1939 Trumpet Tune\*

**Sobre «Lobe den Herren, den mächtigen König»:**

Johann Sebastian Bach, Coral de la Cantata núm. 57  
1685-1750

Johannes Matthias Michel, Tempo di Tornado  
1963

Hans Friedrich Micheelsen, Toccata  
1902-1973

Johann Sebastian Bach Sonata en sol menor BWV 1020\*  
- Allegro  
- Adagio  
- Allegro

Johann Sebastian Bach Largo del V Trio Sonata BWV529  
Izumi Kando de EURASIA para ballet :  
- Meditación sobre la canción japonesa «La salida del barco»  
- «Sonatana» sobre temas de J. S. Bach y de «La salida del barco»\*

Théodore Dubois, 1837-1924 Toccata en sol mayor  
Max Reger, 1873-1916 Melodía\*

Jehan Alain, 1911-1940 Litanies

Joseph Noyon, Concertino Pastoral (Du Coucou)  
1888-1962 para oboe y órgano\*  
- Allegretto con moto  
- Poco adagio molto espressivo  
- Gai

\* Órgano y Oboe

**Iglesia de Santo Tomás de Cantorbery**  
**20,00 horas**



Puerto de Avilés

Autoridad Portuaria de Avilés

R.N.E., Radio Clásica



Fundación Avilés Conquista Musical

**Nuevo órgano para la iglesia  
de Santo Tomás de Cantorbery.**

Usted puede ser colaborador  
y desgravar el 25% de su aportación.

Cuenta en Cajastur:  
2048 0109 74 0340012319

Diseño del cartel y programa: TUQA

[www.educastur.princast.es/cons/conavile/](http://www.educastur.princast.es/cons/conavile/)