

Sábado, 16 de abril de 2011

VOCALIA TALDEA, CORO FEMENINO

Basilio Astúlez, director

LAUDA

Música sacra de los siglos XX y XXI

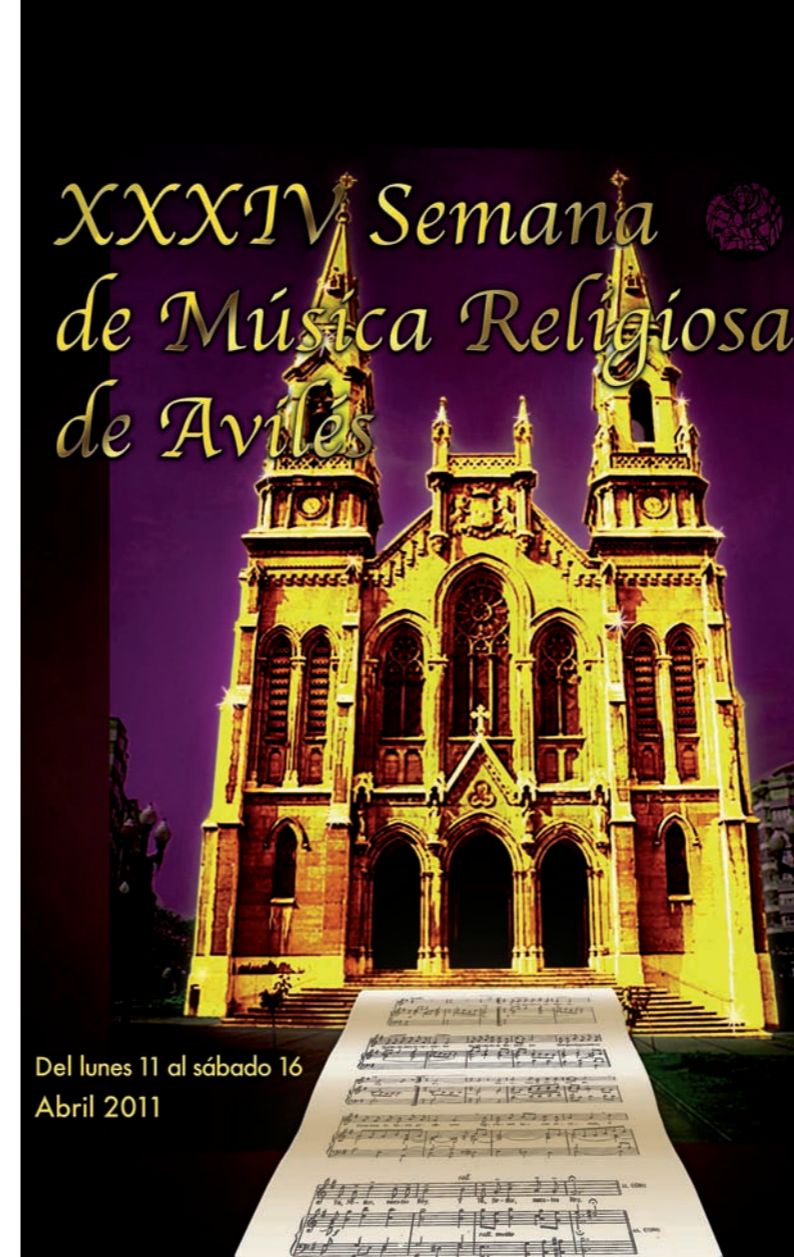
Media Vita	McGlynn, Irlanda (1964)
Duo Seraphim	T. L. Victoria, España (1548-1611)
Mater Christi	P. Kostiainen, Finlandia (1944)
De Profundis	P. Janczak, Polonia (1972)
Clamavi	P. Janczak, Polonia (1972)
Oremus	J. Pamintuan, Filipinas (1972)
Popule meus	J. Busto, España (1949)
Salve, Regina	M. Kocsár, Hungría (1933)
Ave, Maria	A. Cser, Hungría (1979)
Ave, Maris Stella	E. Ugalde, España (1973)
Ave, Maria	D. McIntyre, Canadá (1952)
Salve, Regina	J. Busto, España (1949)
Lauda Sion	G. Orbán, Hungría (1947)
Crucifixus	J. Pamintuan, Filipinas (1972)



Coral Polifónica de Avilés

<http://www.semanademusicareligiosadeaviles.com>

Iglesia de Santo Tomás de Cantorbery  
20,15 horas



Colaboran



Patrocina



Lunes, 11 de abril de 2011

ORQUESTA JULIÁN ORBÓN DE AVILÉS

Marta Gómez, flauta  
Guillermo Cañal, violoncello  
Izumi Kando, órgano  
José María Martínez, director

Concierto *Il Cardelino*, para Flauta y Orquesta A. Vivaldi (1680-1743)  
Allegro  
Cantabile  
Allegro

Concierto en Do M, Hob. VIII:1, para Cello y Orquesta J. Haydn (1732-1809)  
Moderato  
Adagio  
Finale

Sinfonía nº 8 en Do M, 1817 R. de Garay (1761-1823)  
Largo  
Minue  
Andante  
Rondó

Concierto en La M, para Órgano y Orquesta G. F. Händel (1685-1759)  
Ouverture  
A tempo ordinario  
Organo ad limitum  
Allegro

Iglesia de Santo Tomás de Cantorbery  
20,15 horas

Martes, 12 de abril de 2011

ÁNGELES TEY, soprano  
BERNARDO GARCÍA HUIDOBRO, guitarra  
Con la colaboración de IZUMI KANDO, continuo

**Geistliche Lieder**

Ich steh an deiner Krippen hier J. S. Bach (1685-1750)

O Jesulein Süß J. S. Bach (1685-1750)

Es ist vollbracht J. S. Bach (1685-1750)

Aleph. Quomodo Obscuratum est Enrique Villaverde (1702-1774)  
(Lamentación 2ª del Viernes Santo, sola, 1745)  
(Maestro de Capilla de la Catedral de Oviedo)

Tell me some pitying angel Henry Purcell (1659-1695)  
(San Lucas, capítulo 2, versículo 4)  
(Cantata para soprano bajo continuo)

Salve, Regina Domenico Scarlatti (1685-1757)  
(Para soprano y bajo continuo)

Iglesia de Santo Tomás de Cantorbery  
20,15 horas

Miércoles, 13 de abril de 2011

ANNA TONNA, mezzo soprano  
ITZIAR AGUIRRE INTXAURBE, piano  
Con la colaboración de JACEK NIWELT, violín  
Piano de Galería Musical Arévalo

Canción de Lia Claude Debussy (1862-1918)  
(De la cantata L'enfant prodigue)

Erbarme dich de la *Passion de San Mateo* J. S. Bach (1685-1750)

Stabat mater (estreno absoluto) Javier Jacinto (1968)

Las canciones del ermitaño, Op. 29 Samuel Barber (1910-1981)  
(The Hermit Songs)

At Saint Patrick's Purgatory  
Church Bell at Night  
St. Ita's Vision  
Heavenly Banquet  
The Crucifixion  
Sea-Snatch  
Promiscuity  
The Monk and his Cat  
The Praises of God  
The Desire for Hermitage

Libro de Cantares Julián Orbón (1925-1991)  
(Del Cancionero de la Lirica Asturiana de E. M. Torner)

I Preludio  
II Añada (Cabañaquinta, Aller)  
III Giraldilla (Castandiello, Morcín)  
IV Canción (Oviedo)  
V Canción (Giraldilla) (Carreña, Cabrales)  
VI Giraldilla (Oviedo)  
VII Interludio 1.º. (retorno del Preludio)  
VIII Canción (Habanera - Giraldilla)  
IX Canción (Pelúgano, Aller y Oviedo)  
X Giraldilla (Trubia)  
XI Canción del Naranco y San Esteban de las Cruces (Oviedo)  
XII Interludio, Canción y Glosa (Piano Solo)  
XIII Baile del Panderero (Vaqueiras)  
XIV Epílogo (Retorno del Preludio)

Iglesia de Santo Tomás de Cantorbery  
20,15 horas

Jueves, 14 de abril de 2011

HEINRICH WALTHER, órgano

Preludio y Fuga en re mayor BWV 532 J. S. Bach (1685-1750)

Seis Diferencias Adolfo G. Viejo (1934)

Sinfonischer Prolog zu einer Tragödie op. 108 (1908) Max Reger (1873-1916)  
(Para gran orquesta)

Transcripción para Órgano: H Walther (2010)  
Es la primera vez que esta obra se interpreta en España  
(Creación en Freiburg, Alemania, en enero 2011, en marzo en Russia)

Iglesia de Santo Tomás de Cantorbery  
20,15 horas

Viernes, 15 de abril de 2011

CORO DE LA UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO  
CORO HODEIERTZ DE TOLOSA

Enrique Azurza, director

Missa Brevis Vytautas Miškinis (n. 1954)  
Kyrie  
Gloria  
Sanctus  
Benedictus  
Agnus Dei

Ave, Maria (8 v.m.) Franz Biebl (1906-2001)

Cantus Missae, op. 109 J. G. Rheinberger (1839-1901)  
(Para doble coro)  
Kyrie  
Gloria  
Credo  
Sanctus  
Benedictus  
Agnus Dei

Iglesia de Santo Tomás de Cantorbery  
20,15 horas