

Sábado, 31 de marzo de 2012

Capilla Renacentista de Madrid
Amaya Añúa, directora

Prophetiae Sibyllarum Orlando di Lasso (1532-1594)

Carmina Chromatico, prólogo
Sibylla Libyca
Sibylla Persica
Sibylla Delphica
Sibylla Cimmeria
Sibylla Sabia
Sibylla Cumana
Sibylla Hellespontica
Sibylla Phrygia
Sibylla Europaea
Sibylla Tiburtina
Sibylla Erythraea
Sibylla Agrippa

Messe Vidi Turbam Magnam a 5v. Gregorio Allegri (1582-1652)

Statuit ei Dominus, introito
Kyrie
Gloria
Credo
Sanctus
Benedictus
Agnus Dei

Miserere Mei, Deus Gregorio Allegri (1582-1652)

Iglesia de Santo Tomás de Cantorbery
20,15 horas

Domingo, 1 de abril de 2012

Lándarbaso Abesbatza
Amaia Dorronsoro, piano
Iñaki Tolaretxipi, director

Ubi caritas et amor Maurice Durufé (1902-1986)

Beati quorum via Charles Villiers Stanford (1852-1924)

Ave, Jesu Xabier Sarasola (1960)

My lord, what a morning H. T. Burleigh (1866-1949)

Sanctus - Benedictus Josep Vila (1966)

Ave, Maria Xabier Sarasola (1960)

Nocturnes: III Sure on this shining night Morten Lauridsen (1943)

Izar ederrak Josu Elberdin (1976)

Jubilta Deo Ko Matsushita (1962)

Iglesia de San Nicolás de Bari
13,15 horas



Dueño del cartel y programa: TUGA - Cádiz Regal D. L. AS-1130-2012

Colabora



Colabora



Patrocina

cajAstur

Lunes, 26 de marzo de 2012

Orquesta Julián Orbón - Avilés
Izumi Kando, continuo
José M^º Martínez, director

Concerto Grosso, la menor, Op. 6/4, HWV 322 G. F. Händel (1685-1759)

Larghetto affettuoso
Allegro
Largo e piano
Allegro

Concierto en sol mayor, Hob VII^º, n^º 4 Joseph Haydn (1732-1809)

(Para violín y orquesta)
Alba Tocino Laso, violín

Allegro moderato
Adagio
Allegro

Sinfonía n^º 5 R. de Garay (1761-1823)

Allegro con espíritu
Adagio
Minue
Allegro vivo

Sinfonía española, Op. 21 Edouard Laló (1823-1892)

(Para violín y orquesta)
Luisa Sánchez Castellanos, violín

Allegro non troppo (I movimiento)

Iglesia de San Nicolás de Bari
20,15 horas

Martes, 27 de marzo de 2012

Ana Solabarría, soprano
Ana Belén García Pérez, órgano

Ave, María	G. Caccini (1550-1618)
*Ciaccona	G. Muffat (1653-1794)
Pieta Signore	A. Stradella (1639-1682)
Domine Deus (Gloria)	A. Vivaldi (1678-1741)
*Studie für de Pedalflügel IV. Op.56	R. Schumann (1810-1856)
Ave, María (Otello)	G. Verdi (1813-1901)
Song to the moon (Rusalka)	A. Dvorak (1841-1904)
*Skizze für de Pedalflügel III. Op.58	R. Schumann (1810-1856)
Pie Jesu (Requiem)	G. Fauré (1845-1924)
Ave, María	T. Garbizu (1901-1989)
*Funerailles (transc. Louis Robilliard)	F. Liszt (1811-1886)
* obras para órgano solo	

Iglesia de Santo Tomás de Cantorbery
20,15 horas

Miércoles, 28 de marzo de 2012

Adolfo Gutiérrez Viejo, órgano

Recital Bach Preludios y Fugas de Weimar y Cöthen

Weimar (1703-1717)	Preludio y Fuga en La Mayor, BWV 536
	Preludio y Fuga en Fa menor, BWV 534
	Preludio y Fuga en La menor, BWV 543
	Preludio y Fuga en Do menor, BWV 546
Cöthen (1717-1723)	Preludio y Fuga en Re menor, BWV 539
	Preludio y Fuga en Sol menor, BWV 535
	Preludio y Fuga en Sol Mayor, BWV 541
Weimar, Leipzig (1723-1750)	Preludio y Fuga en Do Mayor, BWV 545

Iglesia de Santo Tomás de Cantorbery
20,15 horas

Jueves, 29 de marzo de 2012

M^e Bernadette Dufourcet, órgano

Hymne Ave, maris stella	Nicolas de Grigny (1672-1703) (9')
En taille	
Fugue à 4	
Duo	
Dialogue sur les grands jeux	
Fugue in G major BWV 577	J. S. Bach (1685-1750) (5')
A la gigue	
Pange lingua	Naji Hakim (1955) (10')
Choral en si mineur	César Franck (1822-1890) (15')
Phoenix	Marie-Bernadette Dufourcet (1959) (4')
Suite Gothique	Léon Boëllmann (1862-1897) (8')
Prière à Notre-Dame	
Toccata	
Improvisación	

Iglesia de Santo Tomás de Cantorbery
20,15 horas

Viernes, 30 de marzo de 2012

Coro del Centro Asturiano de La Habana
José Manuel San Emeterio Álvarez, director

O Magnum Misterium	T. L. de Victoria (1548-1611)
Ave, María	T. L. de Victoria (1548-1611)
O Sacrum convivium	L. Molfino (S.XIX)
Magnificat de difuntos	F. Gorriti (¿ ... ?)
Signore delle Cime	G. di Marzi (¿ ... ?)
Locus iste	Anton Bruckner (1824-1896)
Pange Lingua (2)	Anton Bruckner (1824-1896)
Ave, María	Javier Busto (1949)
Regina Coeli	A. Lotti (1667-1740)
Pange Lingua	Anton Bruckner (1824-1896)

Iglesia de Santo Tomás de Cantorbery
20,15 horas