

Viernes, 27 de marzo de 2015

Domingo, 29 de marzo de 2015

ESCOLANÍA DE COVADONGA

FERNANDO ÁLVAREZ MENÉNDEZ (1965), organista

JORGE DE LA VEGA LARIA (1968), director

PROGRAMA MISA ORDINARIA

Entrada: **Alabanzas a María**

A. Kunc (1887-1958). Arn., M. B. Mendizábal

Kyrie *Misa del Rvdo. Padre Guzmán (1846-1909)*

Salmo Responsorial de la Liturgia del día.

Ofertorio: **Lágrimas de vida**

Fernando Álvarez Menéndez (1965) (Texto, Alicia Aranguren)

Sanctus *Misa del Rvdo. Padre Guzmán (1846-1909)*

Agnus Dei *Misa del Rvdo. Padre Guzmán (1846-1909)*

Comunión: **Ave, verum** (compuesto en 2004) *Karl Jenkins (1944)*

Final: **Himno de Covadonga** (Estrofa I)

I. Busca de Sagastizábal (1868-1950)

ACTUACIÓN después de la Misa (Gloria y Credo, de la Misa del Rvdo. Padre Guzmán, que, por ser Cuaresma, no se cantan en el oficio religioso)

Gloria *Misa del Rvdo. Padre Guzmán (1846-1909)*

Credo *Misa del Rvdo. Padre Guzmán (1846-1909)*

Surcos labrados de luz

F. Álvarez Menéndez (1965), (Texto, Alicia Aranguren)

Unus ex discipulis *T. L. de Victoria (1548-1611)*

Misericordias Domini *H. Jan Bator (1960)*

Tenebrae factae sunt *Juan Manuel Morán (1988)*

Regina Coeli *Witt (1962)*

La Misa del Rvdo. Padre Guzmán es un estreno en la XXXVIII Semana de Música Religiosa de Avilés

PABLO TABOADA JIMÉNEZ, organista

PROGRAMA

Batalla I de sexto tono

Jusepe Ximénez (ca. 1600-1672)

Preludium et Fuga in a, BWV 543

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Introduktion Passacaglia und Fugue, Op. 127

Max Reger (1873-1916)

Iglesia de Santo Tomás de Cantorbery
20:00 horas

XXXVIII Semana de Música Religiosa de Avilés

Diseño: TUOA D. L.: AS-00649-2015

Del 21 al 29 de marzo de 2015

Iglesia de Santo Tomás de Cantorbery
19:30 horas



Sábado, 21 de marzo de 2015

Lunes, 23 de marzo de 2015

Miércoles, 25 de marzo de 2015

CORO DE CÁMARA DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

JUDITH HELVIA GARCÍA, ⁽¹⁾ organista

DELIA MANZANO, ⁽²⁾ organista

BERNARDO GARCÍA-BERNALT, director

PROGRAMA

Toccata para la incensación (de VII modo por DELASOLRE) ⁽¹⁾
Miguel Manzano (1997)

Canto de loa-Coral (de *Cinco glosas a una loa*) ⁽²⁾
Miguel Manzano (1993)

LUCERNARIO (I) (Himnos al amanecer y al atardecer)
Miguel Manzano (2014)

Ave, maris stella ⁽²⁾

Conditor alme siderum ⁽¹⁾

Audi, benigne conditor ⁽¹⁾

Ad regias agni dapes ⁽²⁾

Veni, creator spiritus ⁽²⁾

Ut queant laxis ⁽¹⁾

El Lucernario (I Parte) se estrena, como encargo singular, en esta XXXVIII Semana de Música Religiosa de Avilés.

Este estreno es un sentido homenaje al profesor y maestro, D. Miguel Manzano Alonso.

JUAN DE LA RUBIA, organista

PROGRAMA

Annum per annum *Arvo Pärt (1935)*

Coral *Meine Seele erhebt den Herren*, BWV 648
Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Preludio y fuga en la menor, BWV 543
Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Entrada al Walhalla (de *Das Rheingold*)
Richard Wagner (1813-1883)

Pari intervallo *Arvo Pärt (1935)*

Improvisació *Bernat Vivancos (1973)*

IZUMI KANDO, organista

PROGRAMA

Praeludium et Fuga en Do major, BWV 531
Johann Sebastian Bach (1685-1750)

O Mensch, Bewein dein Sünde Gross (Orgelbüchlein), BWV 622
Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Praeludium et Fuga en mi menor, BWV 548
Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Meditación sobre la canción japonesa "Itsuki no Komoriuta"
Izumi Kando (1961)
(A la manera de Ch. M. Widor)

Rapsodia alla latina *Hans-André Stamm (1958)*

Iglesia de Santo Tomás de Cantorbery
20:15 horas

Iglesia de Santo Tomás de Cantorbery
20:15 horas

Iglesia de Santo Tomás de Cantorbery
20:15 horas