

Sábado, 19 de marzo de 2016

Domingo, 20 de marzo de 2016

**CORO UNIVERSITARIO DE SALAMANCA**

**DELIA MANZANO**, Organista

**BERNARDO GARCÍA-BERNALT**, Director

PROGRAMA

Duetto sobre el gradual Excita Domine Miguel Manzano [1994]

Careo de nazardos contra lengüetas Miguel Manzano [1995]

LUCERNARIO (II) Miguel Manzano [2014]

(Himnos al amanecer y al atardecer)

Immense caeli conditor  
A solis ortu cardine  
Tristes erant Apostoli  
Iesu, Rex admirabilis  
Pange lingua-Tantum ergo

**CantArte DE LEÓN**

**GUILLERMO ARES**, Director

PROGRAMA / CRUCIFIXUS

Gloria, Laus T. Orleans [Ca. 750-821]

Circumdederunt me Cristóbal de Morales [1500-1553]

Introitus Cristóbal de Morales [1500-1553]

Kyrie Cristóbal de Morales [1500-1553]

Parce mihi, Domine Cristóbal de Morales [1500-1553]

Miserere Javier Bello-Portu [1920-2004]

Abendlied Joseph Gabriel Rheinberger [1839-1901]

O salutaris hostia Eriks Ešenvalds [n. 1977]

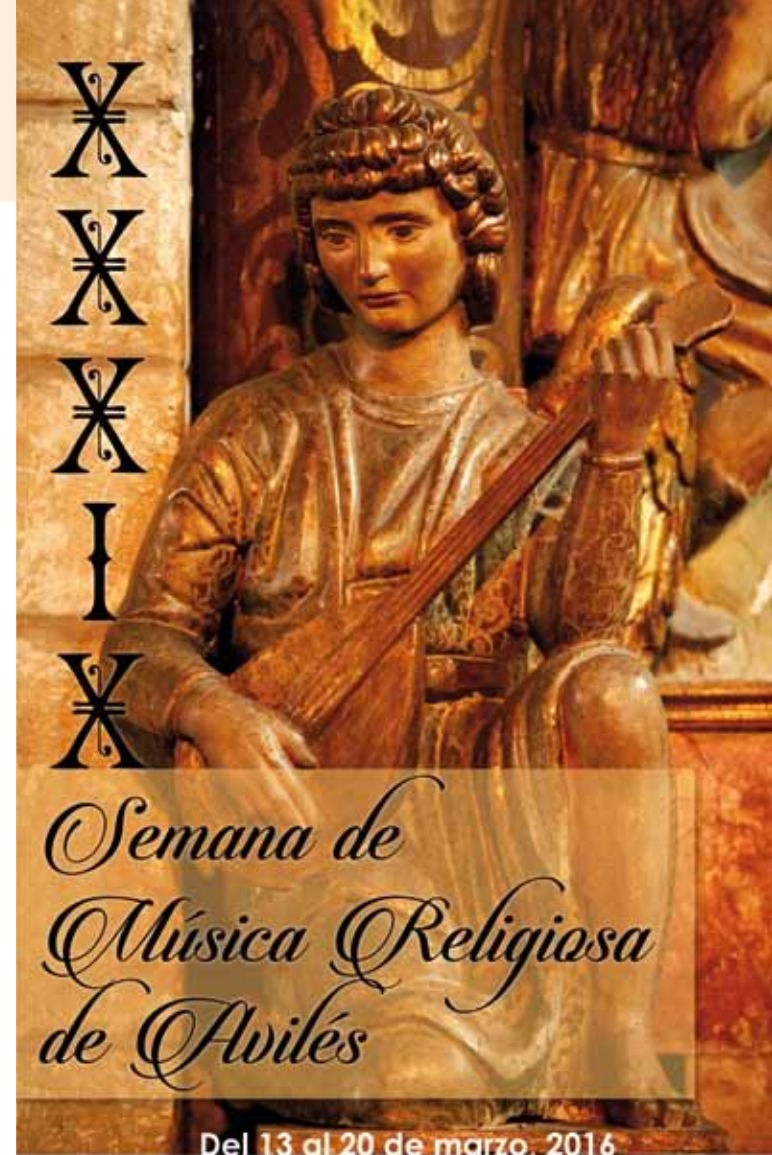
Crucifixus Antonio Lotti [1667-1740]

¡Eli, Eli! György Deak-Bardos [1905-1991]

Kyrie Pärt Uusberg [n. 1986]

Song for athene John Tavener [1944-2013]

Dum transisset sabbatum John Tavener [1490-1545]



D. L.: AS-2016

**Iglesia San Nicolás de Bari**

**20:00 horas**

**Iglesia de Santo Tomás de Cantorbery**

**20:00 horas**



**Domingo, 13 de marzo de 2016**

**Martes, 15 de marzo de 2016**

**Viernes, 18 de marzo de 2016**

**RAÚL PRIETO**, Organista

PROGRAMA

Fantasia sobre Komm, Heiliger Geist, Herr Gott, BWV 651  
Johann Sebastian BACH [1685-1750]

Komm, Heiliger Geist, Herr Gott, BWV 652 J. S. BACH [1685-1750]

Preludio y fuga en Re Mayor, BWV 532 J. S. BACH [1685-1750]

Tocatta in F, BuxWV 145 Dietrich Buxtehude [1637-1707]

Preludio en Do Mayor, BuxWV 137 D. Buxtehude [1637-1707]

Danse macabre (arr. Edwin Lemare) C. Saint-Saëns [1835-1921]

Allegro from Symphonie VI, Op.42 /2 Ch. M. Widor [1844-1937]

**ÁNGEL MONTERO HERRERO**, Organista

PROGRAMA

Dritter Theil der Clavier Übung (1739)  
Johann Sebastian BACH [1685-1750]

Selección:

Präludium pro órgano pleno, BWV 552/1

Dies sind die heiligen zehn Gebot, BWV 678

Wir glauben all an einen Gott, BWV 680

Vater unser im Himmelreich, BWV 682

Christ unser Herr zum Jordan kam, BWV 684

Aus tiefer Not schrei ich zu dir, BWV 686

Jesus Christus unser Heiland, BWV 688

Fuga pro organo pleno, BWV 552/2

**ANA BELÉN G. PÉREZ/ANA AGUADO**,  
Organistas

*Concierto a cuatro manos y cuatro pies*

PROGRAMA

Fantasia en fa menor, K 608 W. A. Mozart [1756-1791]

Introducción, tema y variaciones G. Morandi [1777-1856]

Danza macabra, Op. 40 C. Saint – Saëns [1835-1921]

Extractos de «El cascanueces» P. I. Tchaikowski [1840-1893]

Coro de los peregrinos (Tannhäuser) R. Wagner [1813-1883]

**Iglesia de Santo Tomás de Cantorbery**  
**20:00 horas**

**Iglesia de Santo Tomás de Cantorbery**  
**20:00 horas**

**Iglesia de Santo Tomás de Cantorbery**  
**20:00 horas**