

Jueves, 11 de abril

20:00 horas

Iglesia de San Nicolás de Bari

Viernes, 12 de abril

20:00 horas

Iglesia de Santo Tomás de Cantorbery

Trío Malats e Iván Cuervo
clarinete

PROGRAMA

MÚSICA CELESTIAL

Cuarteto para el Fin de los Tiempos
O. Messiaen (1908-1992)

Vocalise para el Ángel que anuncia el fin del tiempo

Abismo de los pájaros. Liturgia de cristal

Intermedio

Alabanza a la eternidad de Jesús

Danza del furor de las siete trompetas

Confusión de arco iris para el Ángel que anuncia el fin del tiempo

Alabanza a la inmortalidad de Jesús

Piano: Galería Musical Arévalo

Matthieu de Miguel
organista

PROGRAMA

Concierto op 4, n 2, Si b M, transcripción de M. Dupré
G.F. Händel (1685-1759)

A tempo ordinario e staccato
Allegro

Andante y Variaciones, Re Mayor
Félix Mendelssohn (1809-1847)

Intermezzo de la VI Sinfonía Charles Marie Widor (1844-1937)

Harmonies du soir, op 72, nº 1 Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)

Allegro giocoso, extracto de las 7 improvisaciones, op. 150, nº 7
C. Saint Saëns (1835-1921)

Intermezzo de la IV Sonata Joseph Rheinberger (1839-1901)

Toccata, Si menor E. Gigout (1844-1925)

Scherzetto, op. 108 J. Jongen (1873-1953)

Adagio, Mi Mayor. Op- 63 F. Bridge (1879-1941)

Final de la I Sinfonía, Re M, op. 14 L. Vierne (1870-1937)



Diseño: TUDOA D.L. AS 00657.2019

XLIII SEMANA DE MÚSICA RELIGIOSA



Viernes, 5 de abril

20:00 horas

Iglesia de Santo Tomás de Cantorbery

Lunes, 8 de abril

20:00 horas

Iglesia de Santo Tomás de Cantorbery

Miércoles, 10 de abril

20:00 horas

Iglesia de Santo Tomás de Cantorbery

CORO EASO ARAOZ GAZTE DE S. SEBASTIÁN

Ana Belén García Pérez, organista

Director: Gorka Miranda

PROGRAMA

Zwei Motetten Op.39

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Veni Domine — Laudate Pueri

*Ciacona E minor. BuxWV160

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

Missa Sincere in memoriam Op.187

Josef Gabriel Rheinberger (1857-1944)

Kyrie — Gloria — Credo

*II. Intermezzo (Orgel Sonate Nr.3, Op.88.)

Sanctus — Benedictus — Agnus Dei

Ave María

Jesús Guridi (1886-1961)

*Bach's Memento

Charles-Marie Widor (1844-1937)

Mattheus-Final (J. S. Bach, 1685-1750)

Lift thine eyes

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Cuatro baladas amarillas

Bob Chilcott (1955-)

1. En lo alto de aquel monte un arbolito verde

2. La tierra estaba amarilla.

3. Dos bueyes rojos en el campo de oro.

4. Sobre el cielo de las margaritas ando

(Textos de Federico García Lorca)

*Órgano sólo

Andrés Cea
organista

PROGRAMA

O Gott, wir danken deiner Güt

Heinrich Scheidemann (1595-1663)

Echo fantasia

Jan Pieterzoon Sweelinck (1562-1621)

Vater unser im Himmelreich

Georg Böhm (1661-1733)

Fuga sopra Magnificat BWV 733

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Herzlich thut mich verlangen

Johann Peter Kellner (1705-1772)

Tiento de cuarto tono

Juan Cabanilles (1644-1712)

Pasacalles

Juan Cabanilles (1644-1712)

Praeludium g moll BuxWV 148

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

ESCOLANÍA DE COVADONGA

Fernando Álvarez, organista

Director: Jorge de la Vega Laria

PROGRAMA

MISA

Canto de entrada: Me invocaré

Misa de cuaresma: Gregoriano

Ofertorio: Deus caritas est

H. J. Botor (1960-)

Comunión: Misericordias Domini.

H. J. Botor (1960-)

CONCIERTO

Locus iste

A. Bruckner (1824-1896)

Dios te salve

N. Otaño (1880-1956)

Miserere

A. Lotti (1667-1740)

Ave Maris stella

David Basden (1957-)

Crux fidelis

Luis Usobiaga (1897- 1950)

Lágrimas de vida

Fernando A. M. ((1965-)

Ánima Christi

Marco Frisina (1954-)

Iubilare Deo

M. Manganeli (1922-1990)