

AVILES

El Grupo Vocal Kea invita a descubrir el repertorio coral del siglo XX

La música coral religiosa del siglo XX será hoy la invitada de honor en el segundo concierto de la Semana de Música Religiosa de Avilés

FERNANDO DEL BUSTO | AVILÉS

La música coral religiosa del siglo XX será hoy la invitada de honor en el segundo concierto de la Semana de Música Religiosa de Avilés. Para ello, se contará con el Grupo Vocal Kea, dirigido por Enrique Azurza. Se trata de una agrupación semiprofesional, integrada por 12 cantores, tres por cada cuerda y que cuenta con la formación necesaria para abordar el exigente repertorio de la pasada centuria.

«Presentamos un programa muy equilibrado, para que la gente disfrute. En cierta manera, el siglo XX es como un cajón de sastre musical donde cabe de todo. Traemos piezas neorománticas, melódicas y otras más atrevidas», comentó Enrique Arzuza. Los asistentes al concierto de hoy disfrutarán de un repertorio que exhibe las principales líneas de trabajo de Kea, según comentó su director: un compositor nórdico (Knut Nystedt, con el que se abre la velada «con un motete muy bonito»), autores vascos y los grandes compositores franceses con Pascal Dusapin, Oliver Messiaen y Francis Poulenc. «Poulenc es el autor coral más importante del siglo XX. De Messiaen interpretamos 'O sacrum convivium', la única obra que escribió con texto en latín. Y de Dusapin rescatamos dos piezas que son más espirituales, filosóficas».

De Euskadi traen unas piezas de Aita Donostia («es el músico más importante, con una pieza muy sentida»), Javier Bello, («son piezas de gran belleza») y Javier Busto («es un compositor habitual en el repertorio»)

«Es un programa complejo, que exige mucha concentración en los músicos y un esfuerzo notable. Todas las obras lo requieren», comentó Azurza.



Los integrantes del Grupo Vocal Kea. / LVA

fdelbusto@lavozdeaviles.com

Martes, 31 de marzo

Lugar: Iglesia de Santo Tomás de Cantorbery.

Hora: 20

Intérpretes: Coro Kea

Director: Enrique Azurza

Repertorio: Obras de Knut Nystedt, Javier Bello, Aita Donostia, Pascal Dusapin, Olivier Messiaen, Francis Poulenc y Javier Busto

| Comparte esta noticia -



¿Qué es esto?