

AVILES

La hora del barroco

La Semana de Música Religiosa acoge hoy a Virtus Camera después de la actuación del Grupo Kea

01.04.09 - F. DEL BUSTO | AVILÉS

Su presencia es obligada en cualquier programa dedicado a la música religiosa: el barroco le debe muchas de sus mejores piezas. Hoy protagonizará el concierto de la jornada en la Semana de Música Religiosa. Como invitados, Virtus Camera, tres profesores del Conservatorio Julián Orbón que se verán reforzados por la organista rusa Ekaterina Melnikova. «Es una música con una gran experiencia, muy buena, con muchos conciertos y que cuenta con un gran instrumento», explicó a este diario Alexander Osokin, violonchelista del cuarteto.

Como anécdota, es la primera actuación de Virtus Camera en la ciudad, aunque la formación cuenta con varios años de existencia. «No solemos dar muchos conciertos, pero es el primero en Avilés», comentó Osokin.

El programa recorre tres de las grandes escuelas barrocas: italiana, inglesa, el gran maestro que es Juan Sebastián Bach y termina en el clasicismo de Mozart. «Es difícil poner fronteras en la música, los estilos evolucionan lentamente. Hemos ordenado el programa cronológicamente para que el público compruebe la evolución de la música y disfrute con ella», comentó el músico.

La cita alternará piezas para órgano solo con la presencia del cuarteto. Domenico Zipoli (1688-1726) abrirá el concierto. «Es un autor poco conocido, pero muy interesante», explicó Osokin. Después, será el turno de Haendel, Bach para terminar en Mozart.

La Iglesia de Santo Tomás de Cantorbery acogerá el concierto. «Su acústica es la propia de una iglesia. Es muy importante para la ciudad que se celebren estos conciertos», señala Osokin.

El templo se llenó ayer de aficionados para seguir el concierto del Grupo Coral Kea con su repertorio de música coral del siglo XX.



El Grupo Kea sorprendió a los aficionados. / RAFA GONZÁLEZ

fdebusto@lavozdeaviles.com

Miércoles, 1 de abril

Lugar: Iglesia de Santo Tomás.

Hora: 20

Intérpretes: Lev Chistyakov, violín; Takashi Aiko, violín; Alexander Osokin, violonchelo; Ekaterina Melnikova, órgano.

Obras: D. Zipoli, 'Versetti in e'; G. F. Haendel, Sonata D-hur, HWV371; J. S. Bach, 'II Movimiento Pastoral';

Mozart, 'Sonatas de Iglesia'.

| Comparte esta noticia -



¿Qué es esto?