

AVILES

Y ahora, con imagen

El órgano protagoniza el **penúltimo de los conciertos de la Semana de Música Religiosa**, que tendrá apoyo visual

03.04.09 - FERNANDO DEL BUSTO | AVILÉS

Su majestad el órgano no podía faltar en el calendario de la Semana de Música Religiosa, y más en una edición donde el programa de mano recuerda la campaña para construir uno nuevo en Santo Tomás de Cantorbery.

De esta manera, la Semana de Música Religiosa dedicará hoy su sesión de forma monográfica a un instrumento clave en la historia de la música religiosa de Occidente. Además, la cita se enriquecerá con la instalación visual que realizarán Ovidio García y Covadonga Palacio, integrantes del proyecto Etokeè.

Al frente del teclado estará la organista danesa Merethe Lammert en lo que será su primera actuación en la ciudad tras su estancia, el pasado año, en el Festival de Órgano de Asturias. El director de la Semana de Música Religiosa, José María Martínez, destacó «la gran calidad y experiencia» de la intérprete a pesar de su juventud.

El programa ofrece un interesante recorrido histórico, que va desde el Renacimiento a actores contemporáneos. La música se enriquecerá con una proyección de imágenes sobre una estructura de aluminio que realizarán Covadonga Palacio y Ovidio García. «No queremos desvirtuar el hecho musical, queremos aportar sensaciones visuales que enriquezcan la experiencia de los asistentes».

Por su parte, el coro de Luanco el León de Oro no defraudó ayer a los espectadores que acudieron al concierto en la Iglesia de Santo Tomás de Cantorbery.

En su presentación, José María Martínez anunció la calidad de la formación dirigida por Marco Antonio García. Posteriormente, ellos se encargaron de demostrarlo.



Marco Antonio García dirige al coro. / MARIETA

fdelbusto@lavozdeaviles.com

Viernes, 3 de abril

Lugar: Iglesia de Santo Tomás

Hora: 20

Intérprete: Merethe Lammert, organista.

Programa: Obras de Froberger, Frescobaldi, Madsen, Walther, Bach y Messiaen.

| Comparte esta noticia -



¿Qué es esto?