

AVILES

Aires nórdicos

La Camerata Selandia de Dinamarca clausura hoy la **XXXII edición de la Semana de Música Religiosa**

04.04.09 - FERNANDO DEL BUSTO | AVILÉS

La Semana de Música Religiosa clausura hoy su edición trigésimo segunda con la segunda de las dos veladas internacionales de este año. La iglesia de Santo Tomás acogerá el concierto que ofrecerá la Camerata Selandia, dirigida por Merethe Lammert.

El origen de este coro es peculiar. En 1999, los organistas de la región danesa de Kalundborg decidieron crearlo para dar salida a su deseo de cantar en un coro. Posteriormente, fue creciendo hasta alcanzar la composición actual, de 25 voces mixtas. Suelen ofrecer unos diez conciertos al año.

En su actuación de hoy predominarán los autores nórdicos, permitiendo que los espectadores se acerquen a unas músicas que no se escuchan con frecuencia en estas latitudes. Además, han escogido diferentes épocas para incrementar la riqueza musical de la velada.

Merethe Lambert dirige a la agrupación y se da la circunstancia de que la intérprete danesa protagonizó también la jornada de ayer con un concierto dedicado íntegramente al órgano. De esta manera, los avilesinos comprobarán su doble faceta: como intérprete y como directora. Ayer, Merethe Lambert demostró su calidad en un concierto donde interpretó obras de Froberger, Frescobaldi, Bach y Messiaen, entre otros.

Sin embargo, la música no fue el único atractivo en el concierto de ayer. Y es los participantes pudieron disfrutar con la proyección de imágenes que realizaron Ovidio García y Covadonga Palacio, integrantes del proyecto Etokeè.

Ambos partieron de una selección de imágenes cotidianas para proyectarlas sobre una estructura de aluminio. De esta manera, querían enriquecer el hecho musical mediante la imagen, según explicaron antes de la cita.



Merethe Lammert en pleno concierto. / TANIA

fdebusto@lavozdeaviles.com

Sábado, 4 de abril

Lugar: Iglesia de Santo Tomás de Cantorbery.

Hora: 20.00 horas.

Intérprete: Camerata Selandia, Dinamarca.

Directora: Merethe Lammert.

Programa: obras de Niels W. Gade, Niels la Cour Soren Birch, Palestrina, Mogens Pederson, Maurice Duruflé y Vagn Holmboe.

