

AVILÉS

La Semana de Música Religiosa se abre hoy con un homenaje a Tomás Medina

La iglesia de Santo Tomás de Cantorbery acoge la primera de las citas a partir de las 20 horas con dos estrenos

30.03.09 - 12:25 - FERNANDO DEL BUSTO | AVILÉS

Un sentido homenaje al que fuera el presidente de la Orquesta Julián Orbón, Tomás Medina, abrirá hoy, a partir de las 20 horas, los conciertos de la Semana de Música Religiosa que alcanza su edición número XXXII.

La primera cita en la iglesia de Santo Tomás de Cantorbery contará con la Orquesta Julián Orbón, dirigida por José María Martínez. El programa ha obligado a reforzarla con dos coros: el de Voces Blancas del Conservatorio de Gijón, dirigido por Sara Elorza, y la Coral Polifónica de Avilés, bajo la batuta de Isabel Baigorri.

José María Martínez explicó que la elección del programa se basó «en las características actuales de la orquesta y la oportunidad de conocer a magníficos solistas, como las flautistas Claudia Fernández Alba y Virginia Suárez Cabal y la clarinetista Patricia Martín González». Pero, sin duda, la joya de la cita será el estreno de dos obras encargadas por la Semana de la Música Religiosa en memoria de Tomás Medina: 'Oración', de Raquel Rodríguez y 'Recuerdos', de Juan Carlos Casimiro.

«Raquel Rodríguez ha escrito una obra interesante a pesar de su juventud. Su ropaje armónico es actual, aunque no sea vanguardista. Es una obra muy emotiva, muy bien ideada», explicó José María Martínez.

Por su parte, 'Recuerdos' parte de una melodía tradicional asturiana para trazar una evocación «Casimiro quiere mucho a Asturias», comenta el director. «Carlos Espina escribió un texto sobre la esperanza, él se va, pero aquí queda la amistad, muchas cosas... No queremos que sea un recuerdo triste, sino con alegría interior», resume Martínez.

La pieza se inicia con una primera frase cantada por un niño solista y que, en palabras del director, puede ser uno de los momentos más emotivos del día.

| Comparte esta noticia -



¿Qué es esto?