

AVILES

Música para Medina

La Orquesta Julián Orbón abre la semana de Música Religiosa ante cientos de personas con un **homenaje a su ex presidente**

31.03.09 - J. L. G. | AVILÉS

«Es un concierto muy importante para mí porque fue una persona que nos ayudó tanto...». La emoción no dejó al director del conservatorio municipal Julián Orbón, José María Martínez, seguir hablando del que fuera presidente de la orquesta del mismo nombre, Tomás Medina, y que ayer recibió un caluroso homenaje en la apertura de la Semana de Música Religiosa.

Cientos de personas se congregaron en la iglesia de Santo Tomás de Cantorbery para presenciar un concierto en el que se interpretaron dos obras compuestas para homenajear a Medina: Oración para coro y orquesta, de Raquel Rodríguez y Recuerdos, de Juan Carlos Casimiro. Ambas consiguieron arrancar largos aplausos por parte del público.

Órgano

Antes, al inicio del recital, el párroco de Santo Tomás de Cantorbery, Ángel Fernández Llano, se encargó de destacar la «importancia» que ha adquirido esta cita musical en la que participan «artistas de talla internacional». El párroco de Santo Tomás también solicitó la colaboración «de todos» para poder sufragar los gastos que suponen la construcción del nuevo órgano de la iglesia.

Tras la introducción, llegó el momento de la música. Junto a la orquesta Julián Orbón estuvieron los miembros de la Coral Polifónica de Avilés y del Coro de Voces Blancas del Conservatorio de Gijón. Todos los participantes contaron con el agradecimiento del director del conservatorio municipal Julián Orbón de Avilés, que también ofició de director del recital.



Un momento del concierto celebrado ayer en la iglesia de Santo Tomás de Cantorbery. / T. J.

«Fue una persona que nos ayudó tanto...», destaca el director del conservatorio

| Comparte esta noticia -



¿Qué es esto?