



## Voces contemporáneas

«El siglo XX es, en cuanto a la música coral, uno de los más prolíficos de la historia», señala Enrique Azurza, director del grupo vocal «Kea»

VOTE ESTA NOTICIA ☆☆☆☆☆



Juan C. GALÁN

El vocablo vasco «Kea» en castellano significa «humo». Un buen nombre para una agrupación vocal que centra su actividad en algo tan etéreo como la música coral. Sin embargo, el grupo donostiarra, que ayer capitalizó la segunda jornada de la XXXII Semana de Música Religiosa que se celebra en Santo Tomás de Cantorbery, se ciñe a las composiciones corísticas del siglo XX. A priori, un contrasentido. La pasada centuria parece ligada íntimamente al jazz, el rock o el pop, pero no a las obras vocales. Sin embargo, el director del grupo vocal «Kea», Enrique Azurza, niega la mayor. «El siglo XX es, seguramente, uno de los más prolíficos en cuanto a música coral. Es casi inabordable. El repertorio es abundante y muy variado», señala el director tolosano.



Enrique Azurza, ayer, en el interior de la iglesia de Santo Tomás de Cantorbery, poco antes de la actuación de «Kea». ricardo solís

### NOTICIAS RELACIONADAS

\* **Conciertos para órgano de Bach y Mozart, propuestas de la «Virtus Camera». Avilés**

En efecto, el grupo «Kea» ofreció ayer un profuso recital en el que integraron temas de hasta ocho autores del siglo XX, alguno de ellos, como Pascal Dusapin, aún en activo. Y es que, para Azurza, la música coral del siglo pasado no tiene parangón. «Los compositores se caracterizan por una gran libertad de exploración y eso se nota en la música. Hay gran variedad tímbrica y una enorme riqueza de textos», afirma el director del grupo «Kea».

Enrique Azurza completó su formación en la Universidad de Estocolmo, en Suecia. Su estancia en el país escandinavo le sirvió para darse cuenta de que en España la música coral aún está en pañales. «Faltan políticas de apoyo. En España, todo es amateur», lamenta Azurza.

### COMPARTIR



¿qué es esto?

✉ ENVIAR PÁGINA »

🖨 IMPRIMIR PÁGINA »

T+ AUMENTAR TEXTO »

T- REDUCIR TEXTO »