



Conciertos para órgano de Bach y Mozart, propuestas de la «Virtus Camera»

VOTE ESTA NOTICIA ☆☆☆☆☆



La actuación de la «Virtus Camera», marcada para las 20.00 horas de hoy en Santo Tomás de Cantorbery, constituirá un paréntesis en el protagonismo de la música coral en la Semana de Música Religiosa de Avilés. El órgano, instrumento de la música sacra por excelencia, tomará hoy la alternativa con la interpretación de la organista rusa Ekaterina Melnikova.

Melnikova es, en realidad, la única componente de la «Virtus Camera» ajena a Avilés. El resto de los componentes del cuarteto ejerce la docencia en el Conservatorio «Julían Orbón». Dos de ellos pertenecen a los «Virtuosos de Moscú»: Lev Chistyakov (violín) y Alexander Osokin (violonchelo). Junto a ellos, el pianista japonés Takashi Aiko, que también difunde sus conocimientos en el Conservatorio avilesino.

«Virtus Camera» interpretará piezas de Domenico Zipoli («Versetti in e»), Haendel (Sonata D-dur), Bach (segundo movimiento de la «Pastoral») y de Wolfgang Amadeus Mozart («Andante F-dur» y «Sonatas de iglesia»).

COMPARTIR



ENVIAR PÁGINA »

IMPRIMIR PÁGINA »

AUMENTAR TEXTO »

REDUCIR TEXTO »

[¿qué es esto?](#)

Escucha Mozart

En el acto, 100% legal y...¡Gratis! La música que te gusta está en

Entradas U2 Barcelona

Entradas Concierto Camp Nou Consigue tus entradas para U2!