



José M.^a Martínez: «El éxito de público es el soporte de la Semana de música religiosa»

I Avilés, a las puertas de la Semana Santa I Ciclo de música religiosa
La recaudación para el nuevo órgano de Cantorbery ascendió a 1.275 euros

VOTE ESTA NOTICIA ☆☆☆☆☆



Juan C. GALÁN

El paso del tiempo no merma el estado de forma de la Semana de música religiosa de Avilés. Su 32.^a edición finalizó anoche sin síntoma alguno de agotamiento. El triángulo mágico -organización, público y patrocinios- volvió a funcionar para reafirmar al ciclo de la «Coral Polifónica Avilesina» como una cita inexcusable.



La «Camerata Selandia», ayer, antes de su actuación en Avilés. miki lópez

El director de la coral y alma máter de la Semana, José María Martínez, se definía ayer como «cansado pero contento». La satisfacción tenía sus razones: «Un año más hemos asistido a un éxito de público, y ése es el sostén y la justificación del ciclo. La gente sabe que va a asistir a conciertos de calidad y, sobre todo, novedosos», señaló Martínez, que destacó, además, los dos estrenos que ha acogido el ciclo: los de los asturianos Juan Carlos Casimiro y Raquel Rodríguez.

Ahora José María Martínez espera que la edición de 2010 sea la del estreno del órgano acústico en Santo Tomás de Cantorbery, actualmente en construcción por la empresa palentina Acitores. El presupuesto asciende a 486.000 euros de los que a la coral le restan por abonar 180.000. A lo largo de la Semana la organización recaudó 1.257 euros, un 0,7 por ciento de lo pendiente. «Esperamos que la gente aporte dinero a una obra que será un bien para los próximos siglos», señaló José María Martínez.

COMPARTIR



ENVIAR PÁGINA »

IMPRIMIR PÁGINA »

AUMENTAR TEXTO »

REDUCIR TEXTO »

¿qué es esto?

Hotel Palacio de Luces 5*

Difrate de Asturias en Semana Santa en un entorno de 5 estrellas.

Gratis Himno de Asturias

¿Querías Himno de Asturias Gratis en tu Móvil? Vamos Bajalo Ya!