



LA CRÍTICA

## Punto final sin excesos

n La «Camerata Selandia» cierra la edición del festival musical con voces delicadas y sutiles

VOTE ESTA NOTICIA ☆☆☆☆☆



**DIANA DÍAZ MUSICÓLOGA** La XXXII Semana de música religiosa puso ayer punto final con la actuación de la «Camerata Selandia», a cargo de Merethe Lammert, organista que el día anterior ofrecía el concierto de órgano de la edición musical.



El coro danés, en formato de cámara, no es un coro de excesos, sino de voces delicadas. Haciendo hincapié en el trabajo de afinación y de carácter de las partituras, el «Selandia» puede ofrecer mucho. Además, hay que tener en cuenta que la camerata es una agrupación aficionada, que no puede compararse con coros de corte profesional como el «León de Oro», cuyo concierto todavía rondaba en la retina auditiva del público; lo que no favorecía para nada a las voces danesas, que presentaron un programa con no pocas dificultades, versado en polifonía religiosa del Renacimiento y del siglo XX, con la presencia principal de compositores daneses. Precisamente, en las obras de autores daneses contemporáneos fue donde más despuntó el coro, a través de armonías metálicas y con una tendencia al canto vertical.

De este modo el coro mostró posibilidades en un ejercicio de empaste con momentos interesantes, como el final del «Exaudi», de Vagn Holmboe -incluido en sus «Simeons lovsang»-, o la obra de cierre del concierto, titulada «Fred hvilert over land og by», de Niels la Cour.

En la «Camerata», a cuatro cuerdas, las voces femeninas destacaron en el grupo. Eso sí, con Lammert en las sopranos, decisión que, dadas las características del coro, no pareció beneficiarle, puesto que fue en detrimento del control de todas las voces del conjunto.

La Semana de música dio así carpetazo a una edición que cumplió con todos los alicientes tradicionales del festival, en un tiempo en el que cuesta mantener a flote iniciativas culturales; de no ser por organizadores «optimistas», pero también «realistas». Ojalá el nuevo órgano de Sabugo consiga ser también una realidad para Avilés.

COMPARTIR



ENVIAR PÁGINA »

IMPRIMIR PÁGINA »

AUMENTAR TEXTO »

REDUCIR TEXTO »