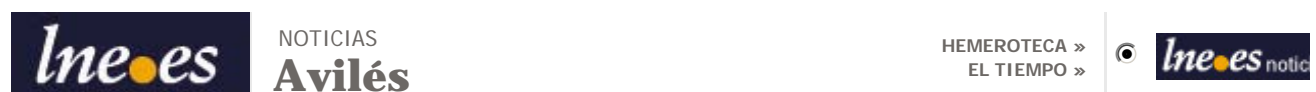


Viernes 20 de marzo de 2009 Personalice Ine.es | Modifique sus datos | Contacte con Ine.es | RSS



INICIO

NOTICIAS

DEPORTES

ECONOMÍA

OPINIÓN/BLOGS

GENTE

Oviedo Gijón **Avilés** Cuencas Oriente Occidente Centro Asturias España Internacional Sociod

Ine.es » Avilés



PROGRAMACIÓN DE LA 32.ª SEMANA DE MÚSICA RELIGIOSA

La Semana de Música Religiosa estrenará obras de dos autores asturianos

La organización solicita donativos para costear el nuevo órgano de Cantorbery



Juan C. GALÁN

Los organizadores de la Semana de Música Religiosa de Avilés, ciclo que patrocina Cajastur y con el que colabora LA NUEVA ESPAÑA, apuestan en su 32.ª edición por los compositores asturianos. Así, la Coral Polifónica de Avilés dará la alternativa a un habitual, Juan Carlos Casimiro, y a una novel, Raquel Rodríguez. Ambos compositores estrenarán sus nuevos trabajos por encargo de la organización de la Semana.

Casimiro vestirá de largo su obra «Recuerdos», con música del propio profesor del Conservatorio de Gijón y texto de Carlos Espina. El estreno de la composición será el broche de la primera jornada, el día 30 de marzo, una fecha que la Coral dedicará, «in memoriam», al difunto Tomás Medina; el empresario avilesino, fallecido el 15 de mayo de 2008, era presidente de la Orquesta «Julián Orbón». El estreno de «Recuerdos» vendrá precedido por la presentación de la obra «Oración para coro y orquesta», de Raquel Rodríguez, compositora ovetense de 28 años afincada en Madrid.



José María Martínez, José Ramón Rodríguez -del servicio de promoción cultural del Ayuntamiento de Avilés- y Miguel Lucas, de Cajastur. miki lópez

Por lo demás, la 32.ª Semana de Música Religiosa se celebrará entre los días 30 de marzo y 4 de abril en la iglesia de Santo Tomás de Cantorbery. La Coral Polifónica ha programado seis conciertos, uno menos que el año pasado, «de una calidad impresionante», según comentó en la presentación el director del Conservatorio Julián Orbón, José María Martínez.

El propio Martínez aprovechó la presentación de la Semana de Música Religiosa para apelar a la generosidad de los avilesinos. El objetivo: reunir los 170.000 euros que faltan para abonar el órgano sinfónico que la empresa palentina Acitores, S. L. construye desde 2006 con destino la iglesia de Santo Tomás de Cantorbery. De hecho, el folleto anunciador de la Semana recoge en el dorso un número de cuenta en el que todos los interesados pueden ingresar la cantidad que deseen.

Lunes, 30 de marzo (20.00 horas) (Concierto «in memoriam» Tomás Medina)

Repertorio: «Concierto en la mayor para dos flautas» de Vivaldi (Claudia Fernández y Virginia Suárez, flautas solistas), Serenata «Haffner», de Mozart, Adaggio «KV622» del Concierto en re mayor de Mozart, «Oración para coro y orquesta» de Raquel Rodríguez y «Recuerdos» de Juan Carlos Casimiro.

Orquesta «Julián Orbón», dirigida por Chema Martínez.

Martes, 31 de marzo (20.00 horas)

Grupo vocal Kea (Enrique Azurza, director). Obras de Nystedt, Bello-Portu, Donostia, Dusapin, Castán, Messiaen, Poulenc y Busto.

Miércoles, 1 de abril (20.00 horas)

Virtus Camera: Lev Chistyakov y Takashi Aiko (violín), Alexander Osokin (violonchelo) y Ekaterina Melnikova (órgano). «Verseti in e», de Zipoli; Sonata «D-dur» de Haendel; Pastoral de Bach y Andante «F-dur» y Sonatas de iglesia, ambas de Mozart.

Jueves, 2 de abril (20.00 horas)

Coro «El León de Oro». Obras de Byrd, De Victoria, Mendelssohn, Rheinberger, Brahms, Molfino, Andreo, Bustio, Poulenc, Alcaraz y Biebl.

Viernes, 3 de abril (20.00 horas)

Concierto de órgano de la danesa Merethe Lammert. Obras de Froberger, Frescobaldi, Madsen, Walther, Bach y Messiaen.

Sábado, 4 de abril (20.30 horas)

Camerata Selandia (Dinamarca). Piezas de los compositores daneses Gade, La Cour, Birch, Pedersen y Holmboe, así como obras de Giovanni Pierluigi Palestrina y de Maurice Durufle.

COMPARTIR



[¿qué es esto?](#)

 [ENVIAR PÁGINA »](#)

 [IMPRIMIR PÁGINA »](#)

 [AUMENTAR TEXTO »](#)

 [REDUCIR TEXTO »](#)

[Himno de Asturias Gratis](#)

¿Aun sin Himno de Asturias Gratis en tu Móvil? Bajalo Ya mismo!

[Escucha Mozart](#)

En el acto, 100% legal y...¡Gratis! La música que te gusta está en