



El ciclo se abre con un recuerdo al empresario Tomás Medina



S. F.

La primera jornada de la XXXII Semana de Música Religiosa de Avilés estará dedicada al empresario Tomás Medina, que falleció el pasado mes de mayo. Medina fue, entre otras cosas, el último presidente de la Orquesta «Julián Orbón» de Avilés.

A partir de las ocho de la tarde la «Julián Orbón» actuará junto a la Coral Polifónica de Avilés, bajo la dirección de Isabel Baigorri, y el coro de voces blancas del Conservatorio de Gijón, a cuyo frente está Sara Elorza.

El programa se cierra con el estreno de dos pequeñas piezas que la Semana de la Música Religiosa ha encargado a Juan Carlos Casimiro y Raquel Rodríguez. El primero presenta «Recuerdos», una obra funeraria basada en la tradición asturiana. Rodríguez, por su lado, ha puesto música al «Padrenuestro», en su oración para coro y orquesta.

El resto del programa es el siguiente: «Concierto en la mayor», para dos flautas, una obra de Antonio Vivaldi. Los solistas son Claudia Fernández Álvarez y Virginia Suárez Cabal. De Mozart se interpretará una selección de la «Serenata Haffner» y el «Adagio KV 622 del concierto en re menor». Patricia Martín será solista.

COMPARTIR



ENVIAR PÁGINA »

IMPRIMIR PÁGINA »

AUMENTAR TEXTO »

REDUCIR TEXTO »

¿qué es esto?

Entradas U2 Barcelona

Entradas Concierto Camp Nou Consigue tus entradas para U2!

Calcular Seguros de Coche

Compara 15 aseguradoras en 3 min. Ahorra hasta 500€ en tu seguro