

Martes 31 de marzo de 2009 Personalice Ine.es | Modifique sus datos | Contacte con Ine.es | RSS

NOTICIAS
AvilésHEMEROTECA »
EL TIEMPO »

INICIO

NOTICIAS

DEPORTES

ECONOMÍA

OPINIÓN/BLOGS

GENTE

Oviedo Gijón **Avilés** Cuencas Oriente Occidente Centro Asturias España Internacional Socied

Ine.es » Avilés



Gijón y Avilés: lazos musicales

Los coros infantiles de los conservatorios gijonés y avilesino colaboraron en el estreno de la Semana de Música



Juan C. GALÁN

Nerviosas ante la proximidad del reto pero azuzadas por la responsabilidad. Así se mostraban ayer Isabel Baigorri, directora del coro joven del Conservatorio «Julián Orbón» de Avilés, y Sara Elorza, su homóloga en el Conservatorio de Gijón, en los prolegómenos del estreno de la XXXII Semana de música religiosa de Avilés. Sus alumnos interpretaron las dos obras de autores asturianos que abrieron el ciclo: «Recuerdos», de Juan Carlos Casimiro, y «Oración», de la ovetense Raquel Rodríguez. Un concierto que sirvió para honrar la memoria de Tomás Medina.

Los nervios del estreno se sofocaban con la esperanza de un futuro más halagüeño para los coros de ambos conservatorios. Tanto Baigorri como Elorza se congratularon de la cooperación entre los centros de Avilés y Gijón que fructificó con el concierto de ayer. «Tanto los niños como nosotras estamos entusiasmadas con la colaboración entre la Polifónica de Avilés y el coro de voces blancas de Gijón. Es algo nuevo y muy especial. En el pasado ya habíamos colaborado con asiduidad con Juan Carlos Casimiro, pero estos lazos que comenzamos a estrechar abren la puerta a futuras colaboraciones», señaló Isabel Baigorri.

Ambas directoras dieron las gracias al director del Conservatorio «Julián Orbón» por darles la oportunidad de participar en un ciclo tan prestigioso como la Semana de música religiosa. Un concierto, el de ayer, que tanto Baigorri como Elorza esperaban que fomentara la afición por la música clásica entre los más jóvenes. «El hecho de que actúen coros infantiles puede ser un cebo para los niños. De hecho, muchos alumnos nuestros van a asistir», señaló Isabel Baigorri.

Las dos directoras estimaron el carácter meramente coral de la Semana de música religiosa. «La dirección ha



Sara Elorza e Isabel Baigorri, ayer, a las puertas de Santo Tomás de Cantorbery. miki lópez

NOTICIAS RELACIONADAS

* [Obra coral del siglo XX a cargo de los vascos «Grupo vocal Kea Ahots Taldea». Avilés](#)

optado por darle cancha a los coros y, por lo que sabemos, el nivel va a estar muy bien. Agrupaciones de calidad, como el "León de Oro" o el "Grupo vocal Kea" van a estar en Avilés», destacó la directora del coro infantil del «Julián Orbón». Un síntoma, según Isabel Baigorri y Sara Elorza, del buen momento que vive la música coral española. «Los coros comienzan a tener más relevancia y creo que el nivel de las agrupaciones españolas es muy bueno», señaló Elorza.

COMPARTIR



 [ENVIAR PÁGINA »](#)

 [IMPRIMIR PÁGINA »](#)

 [AUMENTAR TEXTO »](#)

 [REDUCIR TEXTO »](#)

[¿qué es esto?](#)

Envío De SMS Masivos - Máxima Calidad Garantizada
Cobertura Mundial. Alta Gratis www.Mensatek.com/SMSMasivo

Anuncios Google

CONÓZCANOS: [CONTACTO](#) | [LA NUEVA ESPAÑA](#) | [CLUB PRENSA ASTURIANA](#) | [PUNTOS DE VENTA](#) | [PROMOCIONES](#)

lne.es

Lne.es y La Nueva España son productos de **Editorial Prensa Ibérica**

Queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos ofrecidos a través de este medio, salvo autorización expresa de La Nueva España. Así mismo, queda prohibida toda reproducción a los efectos del artículo 32.1, párrafo segundo, Ley 23/2006 de la Propiedad intelectual



Otros medios del grupo **Editorial Prensa Ibérica**

Diari de Girona | Diario de Ibiza | Diario de Mallorca | Empordà | Faro de Vigo | Información Opinión de Granada | La Opinión de Málaga | La Opinión de Murcia | La Opinión de Tenerife Provincia | Levante-EMV | El Boletín | Mallorca Zeitung | Regió 7 | Superdeporte | The Adels | Blog Mis-Recetas