

INICIO

NOTICIAS

DEPORTES

ECONOMÍA

OPINIÓN/BLOGS

GENTE

Oviedo Gijón **Avilés** Cuencas Oriente Occidente Centro Asturias España Internacional Sociod

Lne.es » Avilés



La «Schola Antiqua» enseña gregoriano

I Preparativos para la Semana Santa y El Bollo | Música y religión

La formación que dirige Juan Carlos Asensio despide la Cuaresma con partituras hasta del siglo VIII

VOTE ESTA NOTICIA ☆☆☆☆☆



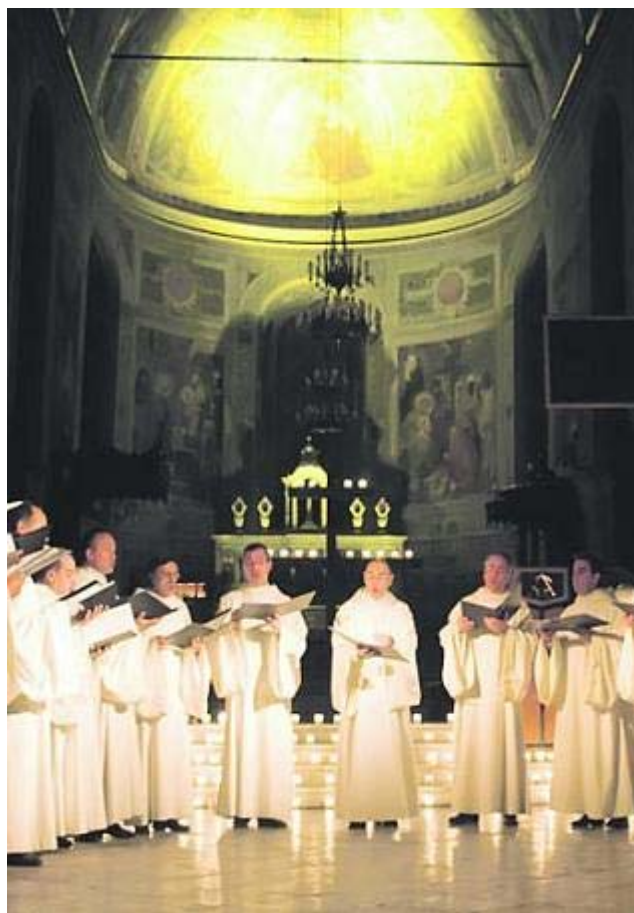
Saúl FERNÁNDEZ

No toda la música religiosa es medieval, pero la música que interpreta «Schola Antiqua» desde hace más de veinticinco años está muy apegada tanto a la religión como a los siglos más oscuros. La prestigiosa formación coral llega esta tarde a la iglesia de Santo Tomás de Cantorbery (20.00 horas) para poner la banda sonora a la últimas horas de la Cuaresma, señala Juan Carlos Asensio, director de la veterana formación musical.

No es la primera vez que los «Schola Antiqua» se pasan por la Semana de la Música Religiosa de Avilés. «De hecho, es la tercera o cuarta vez», comenta el director del coro a través del teléfono. En esta ocasión interpretarán un programa cuyo título general es «De carnestolendas, lamentaciones y misereres», una colección de pequeños cantos penitenciales que los músicos han rescatado del río medieval en que «Schola Antiqua» desde hace años sacía su sed y su deseo de restaurar la música gregoriana.

El grupo de Asensio tiene dos especialidades: las interpretaciones litúrgicas y los conciertos. Las primeras se escuchan en los oficios religiosos y van acordes a la palabra pronunciada por el sacerdote. Los conciertos tienen más de espectáculo. La actuación de esta tarde va más en este último sentido: «Vestidos con las albas haremos una pequeña procesión acorde al tiempo en que vivimos antes de ponernos a cantar», explicó el director de la formación musical.

«Schola Antiqua» no limita su trabajo a la interpretación de las piezas más añejas de la primera música religiosa. «Casi todo, por no decir todo, nuestro repertorio sale de la investigación musical», comentó Asensio. «De hecho, algo de lo que interpretaremos mañana (por hoy) viene del siglo VIII», explicó. A los componentes del coro no les preocupa que las partituras medievales y las presentes tengan distintos códigos de escritura. «Contamos con varios especialistas capaces de interpretar lo que quisieron decir aquellos compositores históricos», añadió el director de «Schola Antiqua». Un programa medieval no es equivalente a un programa lleno de telas de araña. «Nada más lejos. Lo que cantamos está todavía en los libros de liturgia, otra cosa es



«Schola Antiqua» durante una actuación.

que no se escuche», reconoció el director de la «Schola Antiqua».

«Nuestro repertorio abarca, por supuesto, la música religiosa, pero también la música profana o la polifonía que, como sabe, nació en aquellos años medievales», explicó el director de la agrupación coral, uno de los expertos más destacados del país en canto gregoriano. «Casi todas las novedades de aquel tiempo se desarrollaron posteriormente para tener por fin nuestra música actual», concluyó.

La Semana de la Música Religiosa de Avilés compite en prestigio con el encuentro de Cuenca. La iglesia de Santo Tomás de Cantorbery lleva más de treinta años siendo el escenario de los mejores grupos corales. La cita avilesina, en la semana anterior a La Pasión, está patrocinada por Cajastur. La coincidencia de intereses, en ocasiones, lleva a doblar invitados. Los músicos que componen «Schola Antiqua», de hecho, pusieron la música a los oficios religiosos de la catedral de Cuenca.

Anuncios Google

Google para tu móvil

Más rápido y siempre en tu mano: los servicios de Google en tu móvil www.google.es/mobile

COMPARTIR



¿qué es esto?

 ENVIAR PÁGINA »

 IMPRIMIR PÁGINA »

 AUMENTAR TEXTO »

 REDUCIR TEXTO »

Enlaces recomendados: [Juegos](#)

CONÓZCANOS: [CONTACTO](#) | [LA NUEVA ESPAÑA](#) | [CLUB PRENSA ASTURIANA](#) | [PUNTOS DE VENTA](#) | [PROMOCIONES](#)

lne.es

Lne.es y La Nueva España son productos de [Editorial Prensa Ibérica](#)

Queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos ofrecidos a través de este medio, salvo autorización expresa de La Nueva España. Así mismo, queda prohibida toda reproducción a los efectos del artículo 32.1, párrafo segundo, Ley 23/2006 de la Propiedad intelectual



Otros medios del grupo [Editorial Prensa Ibérica](#)

[Diari de Girona](#) | [Diario de Ibiza](#) | [Diario de Mallorca](#) | [Empordà](#) | [Faro de Vigo](#) | [Información Opinión de Granada](#) | [La Opinión de Málaga](#) | [La Opinión de Murcia](#) | [La Opinión de Tenerife Provincia](#) | [Levante-EMV](#) | [Mallorca Zeitung](#) | [Regió 7](#) | [Superdeporte](#) | [The Adelaide Review](#)
[Recetas](#) | [Euroresidentes](#) | [Lotería de Navidad](#)