



## Los escolanos cierran la Semana de la Música

La Orquesta de los Adioses presenta esta noche en la iglesia de Piedras Blancas su concierto de Pasión

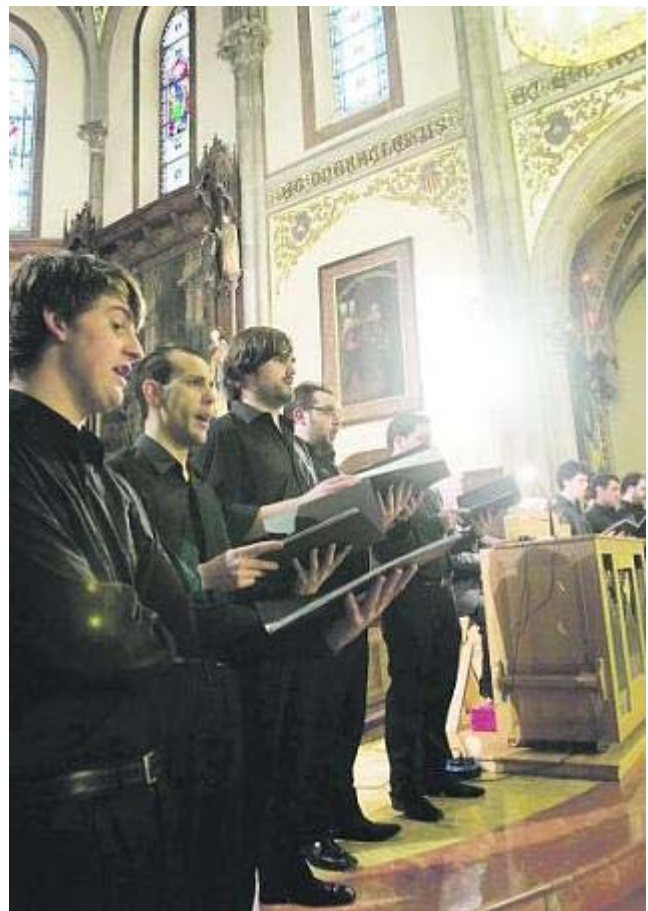


S. FERNÁNDEZ

La «Escolanía de Covadonga» es un coro de voces blancas que cada fin de semana pone la banda sonora a los oficios litúrgicos que se celebran en la basílica canguesa. Actualmente son treinta y un niños de más de seis años los que forman parte de la escolanía, aunque anoche, en la iglesia de Sabugo, en la clausura de la XXXIII Semana de música religiosa de Avilés, superaban los cuarenta. Al coro oficial se unieron ex coristas, interpretando los niños las voces agudas y los adultos, las graves.

El concierto de despedida de la Semana de música - por primera vez en plena Semana Santa- contó con la música interpretada por Fernando Álvarez Menéndez, al órgano portátil y que puso la melodía a las distintas piezas de los escolanos: desde Pergolesi a Schubert pasando por Tomás Luis de Victoria o Antonio Vivaldi, un programa que abarcó desde música compuesta a comienzos del siglo XVIII hasta una pieza absolutamente contemporánea.

Los treinta y un alumnos de la «Escolanía de Covadonga» se forman por la mañana en el colegio e instituto de Cangas de Onís y por la tarde, ya en el internado, reciben, entre otras, clases de solfeo, violín y violonchelo.



La «Escolanía de Covadonga», ayer, en la iglesia de Sabugo. miki lópez

Por otra parte, la Orquesta de los Adioses interpretará esta tarde, a partir de las 20.30 horas, su tradicional concierto de Semana Santa. La cita es en la iglesia de Piedras Blancas y el programa incluye piezas de Carl Philipp Emanuel Bach, Muffat, Domenico Scarlatti y Avison. La formación está dirigida por Miguel Esteban y se estrenó hace dos años y medio, precisamente, con la «Sinfonía de los Adioses», de Haydn.

Anuncios Google

**Google para tu móvil**