



Estás en: El Comercio > Noticias Asturias > Noticias Avilés > «No es bueno para un intérprete quedarse en unos pocos estilos»



Tú bricolaje de siempre en Asturias

NUEVO CATÁLOGO JARDÍN 20

AVILES

# «No es bueno para un intérprete quedarse en unos pocos estilos»

14.04.11 - 03:20 - RAFA BALBUENA | AVILÉS.

El profesor de Friburgo asegura que el nuevo órgano de Santo Tomás «es de los mejores que ha construido el taller de Federico Acitores»

Heinrich Walther Organista

La 34 Semana de Música Religiosa sigue su curso. La jornada de hoy traerá a Santo Tomás a Heinrich Walther para una sesión de órgano, instrumento en el que el profesor de la Universidad de Friburgo ha obtenido renombre en Europa y América.

-¿Qué puede decir de las obras que va interpretar mañana -por hoy-?

-Empiezo por un clásico del barroco como Bach, sigo con un autor español, cuya partitura conocí hace un año, Adolfo Viejo, de tipo dodecafónico, y acabaré con una adaptación de Max Reger, que es la primera vez que se escuchará en España en versión de órgano.

-¿Plantea alguna dificultad especial la interpretación de este repertorio?

-Tocarlas requiere mucha concentración, son muy complejas. Pero la mayor dificultad técnica ha sido transcribir la partitura de Reger, que en origen es sinfónica. Reducirla a órgano ha sido muy trabajoso.

-¿Y qué impresión le ha dado el nuevo órgano de Santo Tomás?

-Magnífico, sin duda. He probado muchos de los que ha fabricado el maestro Federico Acitores, pero este tiene una dulzura increíble. De los mejores que han salido de su taller.

-¿El hecho de tocar en una iglesia le da solemnidad a la música?

-De algún modo, puede ser. Mire -interpreta un par de acordes-. La reverberación de estos edificios hace que sea una experiencia distinta a la de tocar la misma música con un piano o un clavicordio, por mencionar instrumentos de teclado.

-Es especialista en música barroca y antigua, pero, ¿cuál es su último descubrimiento musical en otros géneros?

-Pues precisamente la obra de Adolfo Viejo. No es vanguardia, pero sí es el sonido típico de la música culta del siglo XX. Creo que es bueno para un intérprete no quedarse sólo en unos pocos estilos.

-¿Cuántas horas de estudio al día exige una buena interpretación?

-Depende del trabajo de dar clases, pero la media está de 4 a 6 horas.

## TAGS RELACIONADOS

bueno, para, interprete, quedarse, unos, pocos, estilos

### ANUNCIOS GOOGLE

**Cirugía Estética Asturias**

Clinica Fernández Cirugía Plástica y Estética  
www.clinica-estetica.es

**TeleCable Asturias**

Internet 15 Mb con llamadas y TV. Por 26,50 €. Alta Gratis. Infórmate  
TeleCableTienda.com

Powered by SARENET

### ELCOMERCIO.ES

© EL COMERCIO DIGITAL  
Registro Mercantil de Asturias, Tomo 1.272, Libro 0, Folio 43, Hoja AS-4.313 C.I.F.: A-33600529 Domicilio social en Calle diario El comercio, número 1 C.P. 33207, Gijón, Asturias, España Correo electrónico de contacto: digital.co@elcomerciodigital.com.

Copyright © EL COMERCIO DIGITAL, SERVICIOS EN LA RED S.L., Gijón, 2008. Incluye contenidos de la empresa citada, del medio El Comercio (EL COMERCIO S.A.), y, en su caso, de otras empresas del grupo de la empresa o de terceros.

EN CUALQUIER CASO TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS:  
Queda prohibida la reproducción, distribución, puesta a disposición, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.

Contactar| Mapa Web | Aviso legal| Política de privacidad| Publicidad

### ENLACES VOCENTO

ABC.es  
El Correo  
nortecastilla.es  
Elcomercio.es  
SUR digital  
Qué.es  
La Voz Digital  
Punto Radio  
hoyCinema  
Infoempleo  
11870.com



La Rioja.com  
DiarioVasco.com  
Ideal digital  
Las Provincias  
El Diario Montañés  
Laverdad.es  
Finanzas y planes de hoyMotor  
Autocasion