

## El «Discovery» pone proa a Avilés

El crucero de la compañía Cruise and Maritime atracará mañana, a las 9 de la mañana, en el muelle de San Agustín y levará anclas a las 4 de la tarde

A. P. GIÓN

La ciudad recibirá mañana su tercer crucero. El «Discovery», de la naviera Cruise and Maritime, atracará en torno a las nueve de la mañana en el muelle de San Agustín, a los pies del Centro Niemeyer, y levará anclas apenas siete horas después, a las cuatro de la tarde, comunicó la compañía consignataria, Marítima del Principado. El buque tiene capacidad para 1.074 personas: 751 pasajeros y 323 tripulantes. Cuenta con 354 camarotes, la mayoría (282) exteriores.

El «Discovery», que navega bajo bandera de Bermudas, partió el pasado día 30 de Bristol (Inglaterra) y hasta el momento ha hecho escala en La Coruña, Oporto y Lisboa. Llegará mañana a Avilés procedente de la capital lusa y de la ría avilesina partirá hacia Dublín. La construcción del buque data de 1972, si bien se sometió a una rehabilitación en 2002. Cuenta con 168,74 metros de eslora, 24,6 de manga y 7,7 de calado.

Las previsiones de la consignataria pasan porque el «Discovery» esté atracado ante el centro cultural de la ría a las nueve y media. Los cruceristas tienen programadas varias excursiones: una visita guiada a pie por Avilés y dos rutas por Oviedo y Gijón. El Centro Niemeyer ofrecerá visitas guiadas para los turistas y está previsto que autoridades locales entreguen una metopa al capitán del buque a las once de la mañana, con motivo de su primera visita a la ciudad. En el muelle habilitado para



El crucero «Discovery».

**El buque, con bandera de Bermudas, tiene capacidad para 751 pasajeros y 323 tripulantes**

los cruceros, se habilitará una carpa en la que se pondrá a disposición de los cruceristas información turística sobre la ciudad.

La del «Discovery» es la primera escala avilesina programada por la compañía Cruise and Maritime. Para el año en curso hay otros cuatro cruceros previstos, todos ellos de la naviera Fred Olsen y consignados por Pérez y Cía: el «Black Watch», que llegará los días 2 de mayo y 27 de septiembre; el «Boudicca», que atracará el 29 de septiembre, y el

«Braemar» que lo hará el 11 de octubre. Todos ellos partirán del Reino Unido y amarrarán en los muelles locales a primera hora de la mañana. Levarán anclas a las seis de la tarde rumbo a La Coruña y Bilbao.

Para el próximo año ya está anunciada otra escala, la del «Balmoral», que echará anclas en la ría el 24 de julio de 2014. No es la primera vez que este buque atracará en la ciudad. El pasado 31 de octubre amarró en los nuevos muelles de Valliniello.

## Daniel Quirós critica «la falta de promoción» del Bollo por la Mancomunidad

M. M.

El concejal Daniel Quirós, del PP, criticó ayer la «escasa promoción» por parte de la Mancomunidad Comarca Avilés de las fiestas del Bollo. «La mancomunidad que lidera Ana Concejo no está dando la talla, se puede decir que está en paradero desconocido en cuanto a promoción real de la comarca y prueba de ello es que los hoteles no llenaron al cien por ciento pese a que han cerrado dos establecimientos en los últimos meses y hay menos plazas, sinónimo de fracasos», sentenció el edil.

Quirós se mostró igualmente insatisfecho por el trabajo desarrollado por la concejalía de Festejos en Pascua. «El domingo de noche no había ni un alma en la calle pese a ser la víspera de un día grande. Festejos está estancado y hay una falta tremenda de imaginación». A juicio de Daniel Quirós, en El Bollo «hubo participación, aunque lejos del esplendor de otros años».



RICARDO SOLÍS

## «Aunando esfuerzos» premia a los más pequeños de Avilés

Los promotores del programa «Aunando esfuerzos» —una iniciativa social que tiene como fin la integración social— eligieron ayer el cartel con el que promocionarán una jornada de hermandad que se celebrará el 4 de mayo. El jurado, en la imagen, valoró el mejor trabajo de entre más de doscientos dibujos elaborados por alumnos avilesinos. Resultaron ganadores Deva Nosti (Colegio Enrique Alonso), Coral Pérez (Colegio Enrique Alonso) y Rafa Pérez (Colegio Marcelo Gago). Carlos Paredes, del Palacio Valdés, recibió una mención especial.

## Las cartas de Avilés y comarca

Callejo Miranda, 11. 1.º Avilés. 33400. Fax: 985 52 13 12. [lna\\_aviles@npl.es](mailto:lna_aviles@npl.es)

### Carta de Coral Braña a Chema

He esperado que pasara la Semana Santa avilesina para, ya en la calma rutinaria, ponerme en contacto con el diario LA NUEVA ESPAÑA y desde esta plataforma hacer un manifiesto. No puedo dejar pasar más tiempo sin expresar por medio de unas letras el sentimiento de gratitud y de alegría que me ha producido disfrutar durante los días previos a la Semana de Pasión del estreno de la «Misa al Corazón de María» de mi querido y recordado padre Pedro Braña, dentro del ciclo de música sacra y a cargo de la orquesta de cámara del Conservatorio Julián Orbón de Avilés.

Su conocido director, don José María Martínez Sánchez, magistralmente, ha sabido sacar lo mejor de cada alumno y ofrecerlo al auditorio de la iglesia de San Nicolás de Bari, que ese día estaba a rebosar, y muchas, pero muchas, personas permanecieron de pie durante las casi dos horas que duró la actuación. La audición del concierto completo ha sido un lujo, y sus obras, elegidas con gran acierto. Sin olvidarnos de la colaboración de las solistas doña Rosa Jorquera, que nos deleitó nuevamente con la interpretación del «Ave María» de Pedro Braña.

No puedo definir con palabras la emoción que he sentido al participar, como integrante del coro, en la Misa de mi padre. Cantar lo que él nos ha dejado escrito es cantar sus sentimientos, es estar junto a él nuevamente; y como hija, siempre me sabe a poco. Mis coros, la Coral Avilesina, y muchos componentes del coro Amigos de Sabugo que con tanto cariño han colaborado en la ampliación de voces, sumándose al de la Avilesina para este magnífico acto, a los que quedo sumamente agradecida, han disfrutado conmigo no sólo de los ensayos habituales con nuestra entrañable directora doña Elena Baigorri Sáez, a quien corresponde un capítulo aparte por su dirección, trato y conocimiento musical, sino de los extraordinarios con don José María Martínez y la orquesta de cámara.

Han sido ensayos cordiales, llenos de aleccionadoras anotaciones sobre el autor por parte del director, que cada día me sorprendían por lo acertado de sus conclusiones. Los que de verdad aman la música, la estudian y la preparan para enseñar, saber llegar a la mente y al alma del compositor, y posteriormente transmitirlo a los que deseamos aprender para poder plasmarlo en la ejecución de la obra. Gracias a ello podemos decir que Pedro Braña brilló una vez más en Avilés, en Asturias, en su tierra. Él sigue aquí entre nosotros, así que ojalá podamos tener más encuentros.

Gracias nuevamente «Chema», por haber confiado y alentado a los coros, por tu iniciativa, paciencia y pedagogía. Para mí ha sido un placer experimentar nuestra conjunción con tu orquesta. Sé que detrás de todo esto y por todas partes hay un gran esfuerzo, pero los esfuerzos siempre merecen la pena. ¡Un fuerte abrazo!

Coral Braña